This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

**Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

**About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

**A propos de ce livre**

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

**Consignes d'utilisation**

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

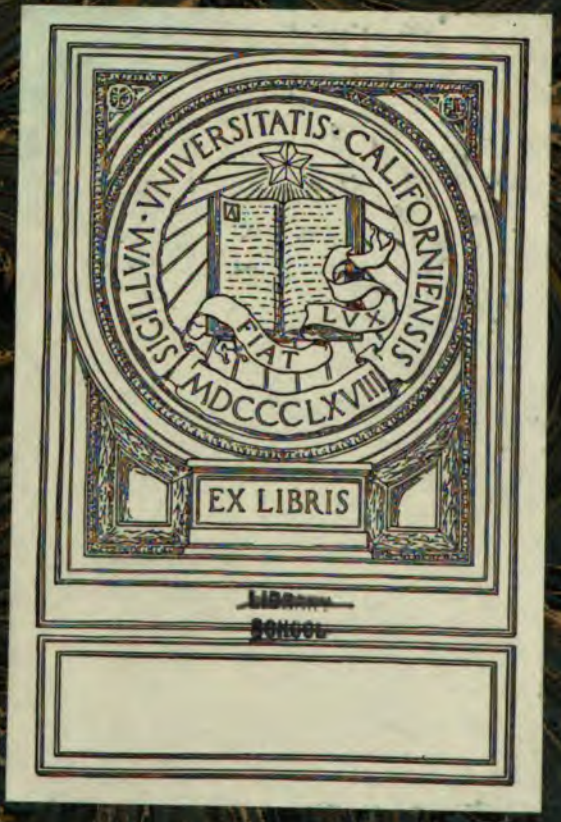
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

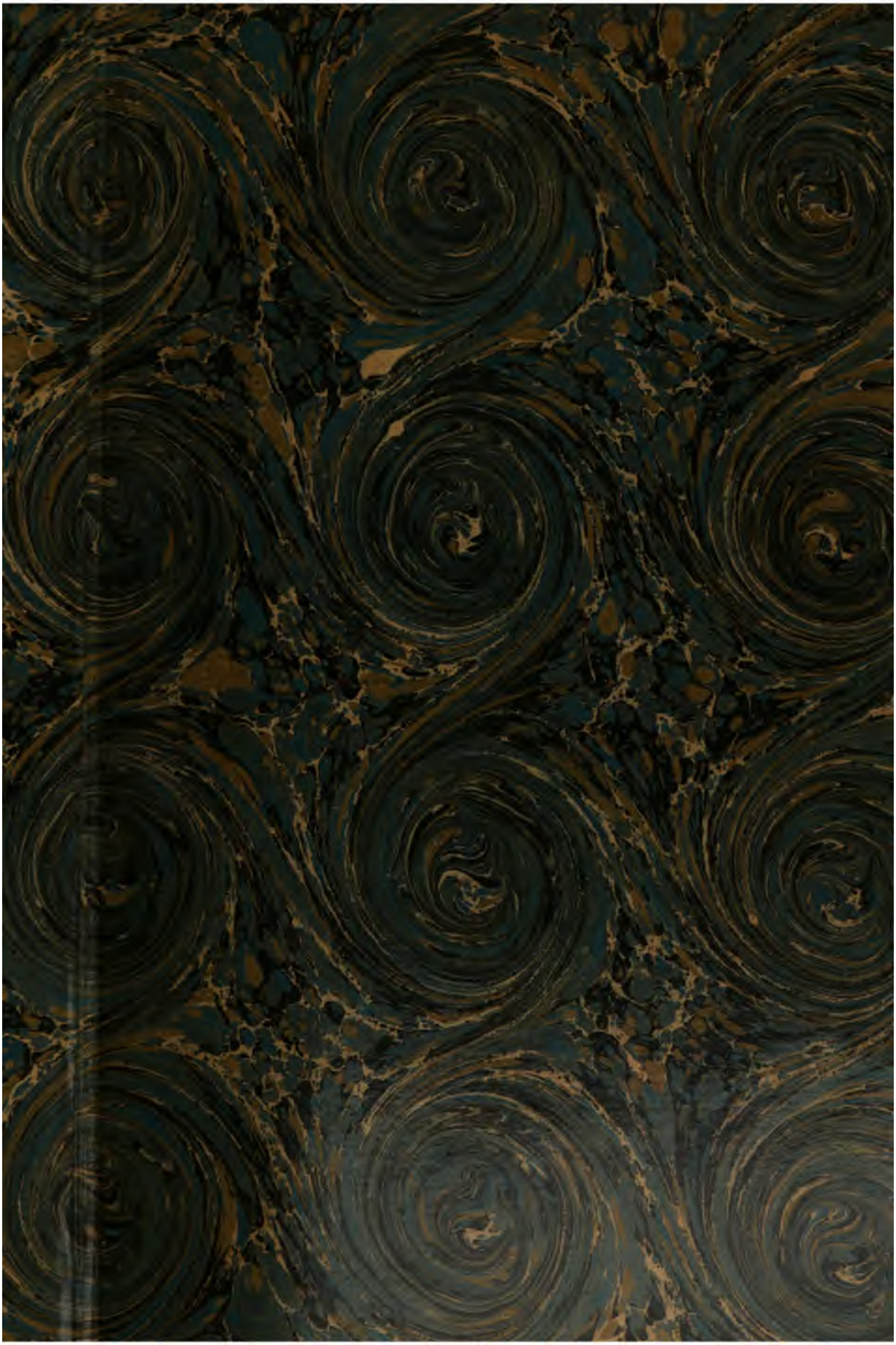
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

**À propos du service Google Recherche de Livres**

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

UC-NRLF
$B 175 041


SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
FIAT LVX
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS



# CATALOGUE

DE

# LIVRES RARES

## ET PRÉCIEUX

PROVENANT DE

LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR ANGLAIS

## LA VENTE AURA LIEU

*Le Lundi 1er mai 1882 et les cinq jours suivants*
*à deux heures précises*

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, 5

SALLE N° 3, AU PREMIER

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,

Rue Drouot, 27

Assisté de M. CH. PORQUET, libraire, 1, quai Voltaire.

---

*Exposition, le Dimanche 30 avril 1882.*

---

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. CH. PORQUET remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 12195.

# CATALOGUE

DE

# LIVRES RARES

## ET PRÉCIEUX

LA PLUPART RELIES EN MAROQUIN ANCIEN
AVEC ARMOIRIES

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

## D'UN AMATEUR ANGLAIS

[Lord Gosford]

Livres d'Heures imprimés sur vélin. Riches reliures du XVI^e siècle. Ouvrages ayant appartenu aux rois François I^er, Charles IX, Henri III, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, aux reines Anne d'Autriche, Marie Leczinska, Marie-Antoinette, aux personnages et amateurs célèbres : connétable Anne de Montmorency, Marguerite de Valois, Diane de Poitiers, Grolier, Canevarius, Marc Laurin, Maioli, J.-A de Thou, Longepierre, comte d'Hoym, M^me de Maintenon, M^me de Chamillard, marquise de Pompadour, comtesse du Barry, etc., etc., reliés par Cl. Eve, le Gascon, Du Seuil, Boyet, Padeloup, Anguerrand, Derome, Trautz-Bauzonnet, etc., etc.

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

—

1882

LIBRARY
SCHOOL

Z997
G647

# ORDRE DES VACATIONS

## PREMIÈRE VACATION. — *Lundi 1er mai 1882.*

| | Numéros. |
|---|---|
| HISTOIRE. . . . . | 434 à 449 |
| — .. . . . | 455 à 476 |
| — Histoire généalogique de la Maison de France, aux armes de la reine Anne d'Autriche. . . . . | 477 |
| HISTOIRE. . . . . | 478 à 486 |
| — Histoire de la ville de Reims, aux armes de Joly de Fleury. . . . . | 487 |
| HISTOIRE. . . . . | 488 à 526 |
| — Histoire de la conqueste du Mexique, aux armes de Mme de Chamillard. . . . . | 527 |
| HISTOIRE . . . . . | 528 à 529 |
| — . . . . . | 452 à 454 |
| — Mémoires de Retz. . . . . | 450 à 451 |

## DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 2 mai.*

| | |
|---|---|
| THÉOLOGIE. . . . . | 29 à 40 |
| — Sermons de Massillon, aux armes de la duchesse de Berri, fille du Régent. . . . . | 41 |

M534880

| | Numéros. |
|---|---|
| THÉOLOGIE. . . . . | 42 à 48 |
| — Divers écrits par Bossuet. Exemplaire de la maison royale de Saint-Cyr. . . . . | 49 |
| — Réfutation des erreurs des Quiétistes, aux armes de Mme de Maintenon. . . . . | 50 |
| — Elévations à Dieu, par Bossuet, aux armes de la reine Marie Leczinska. . . . . | 51 |
| — Méditations sur les Évangiles, exemplaire de Longepierre. . . . . | 52 |
| THÉOLOGIE. . . . . | 53 à 57 |
| JURISPRUDENCE. . . . . | 58 |
| SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET MORALES. . . . . | 61 à 74 |
| — Réflexions, sentences et maximes, par le duc de la Rochefoucauld, aux armes du comte d'Hoym. . . . . | 75 |
| — Moralistes. — Règles de la vie civile, etc. | 76 à 84 |
| SCIENCES NATURELLES. . . . . | 85 à 89 |
| — Estienne. Dissection des parties du corps humain. Exemplaire aux armes de Diane de Poitiers. . . . . | 90 |
| — Livre de la Génération de l'homme. Exemplaire de Marc Laurin. . . . . | 91 |
| SCIENCES. . . . . | 92 à 95 |
| BEAUX-ARTS. . . . . | 96 à 107 |
| — Freudeberg et Moreau, histoire des mœurs et du costume. . . . . | 108 |
| — Sacre de Louis XV. . . . . | 109 |
| — Entrée de l'archiduc Ernest à Bruxelles. (Reliure du XVIe siècle.). . . . . | 110 |
| — Le Pastissier françois. . . . . | 111 |
| BELLES-LETTRES. . . . . | 112 à 122 |
| — Prisciani Grammatici libri. Exemplaire de Canevarius. . . . . | |
| — Aristote des Alde. . . . . | 59 |
| — Œuvres morales de Plutarque. Exemplaire du roi Charles IX. . . . . | 60 |

## TROISIÈME VACATION. — *Mercredi 3 mai.*


| | Numéros. |
|---|---|
| BELLES-LETTRES. . . . . | 266 à 288 |
| — Alciati Emblemata. Exemplaire de Louis XIII. | 289 |
| BELLES-LETTRES. . . . . | 290 à 298 |
| — In epistolas Ciceronis commentarius. Exemplaire au chiffre de Maioli . . . . . | 299 |
| BELLES-LETTRES. . . . . | 300 à 304 |
| — . . . . . | 244 à 262 |
| HISTOIRE. . . . . | 530 à 533 |
| — Armorial de Dubuisson aux armes de la reine Marie Leczinska. . . . . | 534 |
| HISTOIRE. . . . . | 535 à 551 |
| — Valerius Maximus. Exemplaire de Grolier. . | 552 |
| HISTOIRE. . . . . | 553 à 557 |
| — Brantôme. Œuvres. Aux armes de Mme de Pompadour.. . . . . | 558 |
| — Les Hommes illustres de Ch. Perrault. . . . | 559 |
| HISTOIRE. . . . . | 560 à 564 |
| — Boccace. Décaméron.. . . . . | 263-264 |
| — Hypnerotomachia Poliphili. . . . . | 265 |


## QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi 4 mai.*


| | |
|---|---|
| BELLES-LETTRES. . . . . | 305 à 318 |
| — . . . . . | 123 à 126 |
| — Virgilius, 1541. Exemplaire de Grolier.. . . . | 127 |
| BELLES-LETTRES. . . . . | 128 à 144 |
| — Pontani Opera, aux armes de François Ier. . | 145 |
| — Pontani Opera. Exemplaire de Grolier. . . . | 146 |
| BELLES-LETTRES. . . . . | 147 à 170 |
| — Œuvres de Boileau, 1718, relié par Padeloup. | 171 |

| | Numéros. |
|---|---|
| BELLES-LETTRES. . . . . | 172 à 182 |
| — (Voltaire : la Henriade. Dorat : les Baisers. La Fontaine : Fables et Contes.) | |
| — Théâtre français . . . . . | 223 à 238 |
| — (Œuvres de J. Racine.) | |
| — Roman de la Table Ronde. . . . . | 239 |
| — Œuvres de Rabelais. . . . . | 240 à 243 |


## CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 5 mai.*


| | |
|---|---|
| HISTOIRE. . . . . | 321 à 328 |
| — Le Miroir du Monde. Rel. du XVI^e^ siècle.. . | 319 |
| — Zeiller (Math.). . . . . | 320 |
| HISTOIRE. . . . . | 379 à 382 |
| — Salluste. Exemplaire de François I^er^. . . . . | 383 |
| HISTOIRE. . . . . | 384 à 386 |
| — Tacite. Exemplaire du comte d'Hoym. . . . | 387 |
| HISTOIRE. . . . . | 388 à 390 |
| — Suétone aux armes de Du Fresnoy. . . . . | 391 |
| HISTOIRE. . . . . | 392 à 395 |
| — Abrégé chronologique de l'Histoire de France. Exemplaire du roi Louis XV. . . . . | 396 |
| HISTOIRE. . . . . | 397 à 404 |
| — Mémoires de Commines. . . . . | 405 |
| HISTOIRE. . . . . | 406 à 427 |
| — Mémoires de Sully. . . . . | 428 à 430 |
| HISTOIRE. . . . . | 431 à 433 |
| THÉOLOGIE. . . . . | 15 à 17 |
| — Liturgie. . . . . | 18 à 27 |
| THÉOLOGIE. Office de la Semaine Sainte. Envoi de M^me^ de Maintenon. . . . . | 28 |
| — Bibles. . . . . | 1 à 3 |
| — Psalterium Davidicum. Exemplaire aux armes du connétable Anne de Montmorency.. . . | 4 |
| — Psaumes de David et Nouveau Testament. | 5 à 13 |
| — Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, par Royaumont.. . . . . | 14 |

## Sixième Vacation. — *Samedi 6 mai.*


| | Numéros. |
|---|---|
| Histoire. . . . . | 329 à 337 |
| — La Mer des Hystoires. . . . . | 338 |
| Histoire. . . . . | 339 à 345 |
| — Cérémonies et coutumes religieuses. . . . . | 346 |
| Histoire. . . . . | 347 à 358 |
| — Histoire du clergé séculier, par Herman. . | 359 |
| — Histoire des ordres monastiques par le P. Helyot. . . . . | 360 |
| Histoire. . . . . | 361 à 378 |
| — (Tite-Live, exemplaire de Canevarius.) | |
| Belles-Lettres. . . . . | 183 à 186 |
| — Chansons de La Borde.. . . . . | 187 |
| Belles-Lettres. . . . . | 188 à 205 |
| — Terentius, 1517. Aux armes du comte d'Hoym. | 206 |
| — Térence. . . . . | 207 à 210 |
| — Senecæ Tragœdiæ. Exemplaire de Marguerite de Valois. . . . . | 211 |
| Belles-Lettres. . . . . | 212 à 217 |
| — Œuvres de Molière. . . . . | 218 à 222 |

# CATALOGUE

DES

# LIVRES RARES

## ET PRÉCIEUX

DE LA

## BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR ANGLAIS

## THÉOLOGIE

### I. ÉCRITURE SAINTE. — TEXTES ET VERSIONS DE LA BIBLE ET DES LIVRES SÉPARÉS. — HISTOIRES ABRÉGÉES DE LA BIBLE

1. Biblia hebræa, chaldæa, græca et latina, Nomina virorum, mulierum, populorum, etc. His accesserunt Schemata tabernaculi Mosaici et templi Salomonis quæ præeunte Franc. Vatablo summa arte et fide expressa sunt. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1538-1540. In-fol., mar. brun, riches compart., dos orné, tr. dor.

Exemplaire en grand papier. Belle reliure du XVI^e^ siècle.

2. BIBLIA SACRA, ex versione D. Hieronymi. In-8, mar. rouge, fil., dent., ornements dorés et argentés, tr. dorée et ciselée.

Riche reliure italienne aux armes du PAPE CLÉMENT XI.

Beau manuscrit de la fin du XIII^e^ ou du commencement du XIV^e^ siècle sur VÉLIN TRÈS FIN, d'une écriture très nette,

très régulière, enrichi d'une quantité de lettres ornées et rehaussées d'or d'un goût remarquable. Cette bible manuscrite provient de la bibliothèque particulière du PAPE CLÉMENT XI. Elle lui a été offerte en 1719 par Laurent Augurati, ainsi que le constate une dédicace spéciale écrite en lettres d'or sur un feuillet de vélin placé en tête du volume : *Clementi XI. P. M., mirabili Dei providentia difficillimis temporibus christianæ rei præposito..... Laurentius Augurati, advocatus neapolitanus, tenuissima hæc munuscula libenter accipienti fausta omnia precans D. D. anno salutis M. D. C. C. XIX.*

3. Bibliorum Pars græca, quæ hebraice non invenitur. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1584. In-4, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes et aux chiffres de JAC.-AUG. DE THOU.

4. PSALTERIUM DAVIDICUM, cum aliquot canticis ecclesiasticis, Litanie, Hymni ecclesiastici : omnia diligenter disposita. *Parisiis, apud Gomaerum Stephanum, ad insigne Hominis sylvestri,* 1555. In-16, mar. noir à compart. dos orné, tr. dor. et ciselée.

Charmant exemplaire ayant appartenu au connétable ANNE DE MONTMORENCY, et imprimé probablement pour son usage et celui de sa maison.

Les armes des Montmorency, la devise ΑΠΛΑΝΩΣ, le chiffre et l'épée de connétable que l'on remarque sur le titre, et enfin les lettres A. M. placées dans les compartiments de la reliure, indiquent que ce livre de prières a été destiné à l'usage particulier du connétable, et il n'est pas sans vraisemblance que ce soit celui-là même dans lequel il disait ses « patenostres ».

Les psaumes sont distribués pour les différents jours de la semaine et chaque division commence par une lettre grise avec les armes ou la devise, l'épée ou le chiffre du connétable.

Ni La Caille, ni Maittaire, ni même Lottin n'ont fait mention de ce Gomare Estienne, lequel était peut-être le gendre d'un des membres de la célèbre famille des Estienne.

5. LIBER PSALMORUM cum aliquot canticis ecclesiasticis, Litaniæ et Hymni ecclesiastici. *Parisiis, apud Guill. Chaudiere*, 1582. In-8 réglé, mar. br., fil., tr. dor.

Reliure molle exécutée pour Henri III. Sur le dos, les armes de France, la tête de mort et la devise du roi : *Spes mea deus*. Sur les plats, un médaillon représentant le crucifiement de Jésus-Christ.

6. LE PSAULTIER DE DAVID, contenant cent cinquante pseaumes avec les hymnes et cantiques de toute l'année. *A Paris, chez Jamet Mettayer,* 1586. In-4 réglé, fig. sur cuivre, mar. br., fil., tr. dor.

Reliure exécutée pour le roi Henri III. Les angles du volume portent la tête de mort; les plats, d'un côté, le crucifiement, de l'autre, les armes de France et de Pologne surmontées de la couronne royale. Sur le dos, les armes de France, la tête de mort, et la devise du roi : *Spes mea Deus.*

7. Pseaumes de David, traduis (*sic*) en françois, selon l'hebreu. *Imprimez à Trevoux, par l'ordre de Madame souveraine de Dombes,* 1689. In-8 réglé, fig. de Le Pautre, titre gravé, mar. vert, mosaïque de mar. rouge et de mar. citron, compart., dorure à petits fers, dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor.

Très belle et très riche reliure ancienne parfaitement conservée.

8. Novum Testamentum (græce), ex Bibliotheca regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1546. 2 parties en un vol. in-16 réglé, mar. rouge, riches comp. de mosaïque, dorure en plein à petits fers et au pointillé, tranches dor. et fleurs peintes. (*Le Gascon.*)

9. Novum Testamentum græcum; editio nova, in qua diligentius quam unquam antea variantes lectiones... et parallela scripturæ loca annotata sunt, stu-

dio et labore Stephani Curcellæi. *Amstelædami, ex officina Elzeviriana*, 1658. 1 tome en 2 parties in-12, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*)

Très bel exemplaire.
Hauteur : 151 millimètres.

10. Novum Testamentum, juxta exemplar Millianum (græce) typis Joannis Baskerville. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano,* 1763. In-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

11. Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de Nostre-Seigneur Jésus-Christ. *A la Haye, chez Jean et Daniel Steucker*, 1664. In-12, front. gr., mar. cit. dentelle, dorure en plein à petits fers, dos orné, tr. dor., fermoirs en argent. (*Rel. anc.*)

12. Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de Nostre-Seigneur Jésus-Christ. — Les Pseaumes de David mis en rime françoise, par Clément Marot, et Théodore de Bèze. *A la Haye, chez Jean et Daniel Steucker,* 1664. In-12, front. gravé, mar. vert, tr. dor. (*Niedrée.*)

13. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois, selon l'édition vulgate, avec les différences du grec (par Arnauld, Sacy et Nicole). *A Mons, chez Gaspard Migeot* (*Amsterdam, D. Elsevier*), 1667. 2 vol. in-12, front. grav. par van Schuppen d'après Ph. de Champagne, mar. rouge, fil., coins et dos ornés, dorure à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, rempli de témoins, de la première édition de cette célèbre traduction.

14. L'HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT, représentée avec des figures et des explications édifiantes, par le sieur de Royaumont (Nicolas Fontaine et Le Maistre de Sacy). *A Paris, chez Pierre le Petit*, 1670. In-4, figg., réglé, mar., rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Édition originale, rare et recherchée, de ce livre célèbre. On y trouve des gravures de Sébastien Le Clerc, qui ne sont pas dans les autres éditions. Superbe exemplaire bien complet et dans sa première reliure parfaitement conservée.

15. Éloge des personnes illustres de l'Ancien Testament, pour donner quelque teinture de l'histoire sacrée, à l'usage de monseigneur le duc de Bourgogne (par J. Doujat). *A Paris, de l'imprimerie de Gabriel Martin*, 1688. In-8, fig., mar. citron, fil. et coins dorés, dos orné, tr. dor.

Aux armes de HARLAY DE CHAMPVALLON, archevêque de Paris. Le titre et les 50 figures gravées sur cuivre ont été rehaussés d'or et de couleurs.

16. La Vérité de l'histoire de Judith, par Dom Bernard de Montfaucon. *A Paris, chez Simon Langrome*, 1692. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de C. M. LE TELLIER, ARCHEVÊQUE DE REIMS.

17. ANALYSE DES EPITRES DE SAINT PAUL et des épitres canoniques; avec des dissertations par le R. P. *** (Mauduit). *A Paris, chez Jean de Nully*, 1700. 2 vol. in-12, veau, tr. dor.

Exemplaire de LONGEPIERRE, avec son emblème (la Toison d'or) sur le dos et sur les plats.

## II. LITURGIE

18. LES PRESENTES HEURES A L'USAIGE D'ORLEANS au long sans requerir... ont esté faictes pour Symon Vostre, libraire, demourant a Paris. *S. d.* (*Almanach de* 1502 *à* 1520), in-8 de 140 ff., mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Il est orné de 19 grandes planches et de bordures formées de compartiments à sujets divers, d'arabesques et de rinceaux. La Danse des morts se compose de 66 sujets.

Sur les plats de la reliure, les attributs de la Passion.

Hauteur : 183 millimètres.

19. LES PRESENTES HEURES A L'USAIGE DE CHARTRES sont au long sans riens requerir, avec les miracles Nostre Dame et les figures de l'Apocalipse et de la Bible et des Triumphes de Cesar. (*Nom et marque de Simon Vostre*). *S. d.* (*Almanach de* 1508 *à* 1528), gr. in-8 de 102 ff., mar. br., fil., milieu doré, dos orné, tr. dor. (*Bedford.*)

Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN, orné de 22 grandes planches. Les bordures, formées de compartiments, d'arabesques et de rinceaux, sont variées à chaque page. La Danse des morts se compose de 66 sujets.

Hauteur : 219 millimètres.

20. LES PRESENTES HEURES A L'USAGE DE CHALONS, toutes au long sans requerir, avec les figures et signes de l'Apocalipse, les miracles de Nostre Dame, les accidens de l'homme, et plusieurs autres hystoires de nouveau adjuostées (*sic*) *ont este faictes a Paris, pour Simon Vostre, libraire, dem. a la rue neufve*

*près la grant esglise, s. d.* (*Almanach de* 1512 *à* 1530), gr. in-8 de 98 ff., fig. et encadr., veau brun, dent., tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Très belles heures IMPRIMÉES SUR VÉLIN et ornées de 21 grandes planches. Outre les sujets annoncés sur le titre, on trouve dans les encadrements l'*Histoire de Joseph*, les *Triomphes de César* et la *Danse des morts*. Les *Accidens de l'homme*, dont le titre fait mention, sont une suite à la *Danse des morts*, qui ne se trouve pas, dit M. Brunet, dans les *Heures* de Simon Vostre antérieures à 1512.

Bel exemplaire, grand de marges (hauteur : 233 millimètres) et parfaitement conservé.

Le dos de la reliure a été refait.

21. HORE INTEMERATE VIRGINIS MARIE secundum usum romanum... (A la fin :) *Ces presentes heures a l'usaige de Rome furent achevées le viiij. jour de May l'an mil cinq cens et ung, par Thielman Kerver, pour Gillet Remacle, libraire.* In-8 de 96 ff. (*Almanach de* 1497 *à* 1520), mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

16 grandes planches. Chaque page est entourée d'une bordure composée de sujets divers et d'ornements variés.

Hauteur : 203 millimètres.

22. HORE INTEMERATE DEI GENITRICIS VIRGINIS MARIE secundum usum romanum. (A la fin :) *Les presentes heures a l'usaige de Romme furent achevées le xx. jour de janvier l'an mil cinq cens et vii, par Thielman Kerver.* Gr. in-8, v. br., compart., tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Ce volume, imprimé sur vélin, se compose de 100 feuillets entourés de larges bordures formées de compartiments à sujets divers, d'arabesques et de rinceaux. Il est orné de 19 grandes planches.

Sur les plats, on lit le nom de CLAUDE SERVIENT, religieuse de Pramol.

Hauteur : 219 millimètres.

Le dos de la reliure a été refait.

23. HEURES A L'USAIGE DE ROMME tout au long sans riens requerir, avec les figures de la vie de l'homme et la destruction de Hierusalem. (A la fin :) *Les presentes heures a l'usaige de Rome ont été achevées a Paris, le huitiesme jour de mars l'an mil cinq cens et neuf, par Gillet Hardouyn, imprimeur, demourant au bout du pont au change a l'enseigne de la Rose.* Gr. in-8 de 92 ff. (*Almanach de* 1508 *à* 1520), mar. rouge, fil., dorure en plein à petits fers. (*Rel. du* XVII^e *siècle.*)

Très bel exemplaire, IMPRIMÉ SUR VÉLIN, et renfermant 20 grandes planches, non compris celle du frontispice reproduite à la fin. Sur le côté et au bas de chaque page, des bordures d'une très grande richesse, finement exécutées, représentant soit des ornements, soit des sujets divers.

Sur le dos et aux angles du volume un chiffre composé des lettres L. C. D. M. surmonté d'une mitre.

Hauteur : 239 millimètres.

24. HORE DIVINE VIRGINIS MARIE secundum usum romanum... una cum figuris Apocalipsis et destructionis Hierusalem... (A la fin :) *Parisiis, noviter impressum opera Germani Hardouyn. S. d.* (*Almanach de* 1518 *à* 1532), in-8 de 84 ff. lettres rondes, mar. br., dent., tr. dor. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*)

Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Ce volume contient 15 grandes planches et plusieurs figures plus petites. Il est orné de bordures formées de compartiments à sujets divers et d'arabesques variées.

Hauteur : 190 millimètres.

Le dos de la reliure a été refait.

25. HEURES A L'USAGE DE LENGRES, au long, sans rien requerir. *Imprimé a Troyes, chez Jean le Coq* (*Alm. de* 1544 *à* 1567). In-12 allongé, caract. goth., initiales et sommaires impr. en rouge, fig. sur bois, veau brun à comp. tr. dor. et ciselé.

Riche reliure dans le genre de celles de Grolier; sur les plats le nom de CLAUDINE GELYOT.

26. Heures nouvelles, tirées de la sainte Ecriture; écrites et gravées par L. Senault. *A Paris, chez l'auteur. S. d.,* in-8, fig., mar. citron, larges dentelles, mosaïque de mar. rouge à petits fers sur les plats et sur le dos, doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

27. LE LIVRE D'HEURES DE LA REINE ANNE DE BRETAGNE, reproduit d'après l'original déposé au musée des Souverains, avec la traduction française par l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer,* 1859-1861. 2 vol. pet. in-fol. mar. or., fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. angl.*)

Reproduction exacte en chromolithographie des 50 miniatures du célèbre livre d'heures ms. de la reine Anne de Bretagne.

28. OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, latin et françois, à l'usage de Rome et de Paris, avec l'explication des cérémonies de l'Eglise. *A Paris, chez Antoine Dezallier,* 1701. In-8 réglé, fig., mar. rouge, compart., dorure à petits fers, dos orné, tr. dor.

Les premiers feuillets sont tachés d'huile.

Précieux exemplaire portant sur la garde du volume les vingt lignes suivantes écrites par Mme DE MAINTENON à l'abbesse de Gomerfontaine en lui envoyant le livre :

« Ce livre que vous trouvés trop magnifique pour une religieuse passera sous mon nom, et je vous le donne d'autant plus hardiment que je cognois vostre esloignement pour le

monde, et vostre fidélité pour l'accomplissement de vos vœux. Conservés, ma chere abbesse, tout ce que Dieu a mis en vous; faittes le glorifier dans vostre maison. Il vous met à la teste pour gouverner, pour édifier, pour lui rendre compte des ames qu'il vous confie, et non pour les dominer avec hauteur. Vos obligations sont infinies; la plus part des abbesses les ignorent; j'espere que vous serés leur exemple et je le souhaitte par la solide tendresse que j'ay pour vous.

« MAINTENON. »

La religieuse à qui Mme de Maintenon adressait ces sages conseils était Marie-Anne de la Viefville, qui devint abbesse de Gomerfontaine en 1705. Elle succédait à Marguerite de Rouxel de Médavi, morte centenaire au mois de mars de la même année. Pendant 46 ans, Marie-Anne de la Viefville fut à la tête de son couvent; elle mourut le 15 août 1751.

## III. CONCILES. — SAINTS-PÈRES.

29. Gelasii Cyziceni Commentarius actorum Nicæni Concilii, cum corollario Theodori Presbyteri, de incarnatione Domini (græce et latine). *Lutetiæ, apud F. Morellum,* 1599. — Gennadii scolarii patriarchæ Constantinopolitani Defensio quinque capitum quæ in sancta œcumenica Florentina synodo continentur. *Romæ,* 1637. 2 parties en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes et aux chiffres de CHARRON, MARQUIS DE MÉNARS.

30. S. Joannis Chrysostomi, archiepiscopi Constantinopolitani, Panegyrici Tractatus XVII, sanctis apostolis, martyribus et patriarchis dicti. *Burdigalæ, apud Sim. Millangium,* 1601. In-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Aux armes et aux chiffres de CHARRON, MARQUIS DE MÉNARS.

31. Les Confessions de S. Augustin, traduites en françois par Arnauld d'Andilly. *Paris, veuve J. Camuzat,* 1649. In-12, front. gr., mar. rouge jans., tr. dor. (*Duru.*)

## IV. THÉOLOGIENS

### 1. THÉOLOGIE MORALE, DOGMATIQUE ET PARÉNÉTIQUE

32. Explication de quelques difficultez sur les prières de la messe, à un nouveau catholique, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez la veuve de Séb. Mabre-Cramoisy,* 1689. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

Sur les plats, la croix de la maison royale de Saint-Louis à Saint-Cyr.

33. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères, avec les notes de Guill. Wendrock, trad. en françois. *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1734. 3 vol. in-12, front. gravé, portr. de Pascal et de Nicole, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

34. Sermones quadragesimales reverendi patris F. Michaelis Menoti, ab ipso olim Parisiis declamati. *Parisiis, ex officina Claudii Chevallonii,* 1526. In-8, car. goth., mar. bleu, dentelle, dos orné, gardes de pap. dor., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ces sermons sont recherchés, à cause des passages vraiment bouffons et même grossiers qu'ils renferment.

35. Panégyriques et autres sermons, prêchés par messire Esprit Fléchier, évêque de Nîmes. *A Paris, chez Gabriel Martin,* 1741. 3 vol. in-12, veau fauve, tr. dor. (*Rel. anc.*)

36. Sermons du P. Bourdaloue (publiés par le P. F. Bretonneau). *Paris, Rigaud,* 1707-1721. 14 vol. — Pensées. *Paris, Cailleau,* 1734. 2 vol. Ensemble 16 vol. in-8, portrait d'après Jouvenet gravé par Simonneau, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sur le dos et sur les plats les armes de Maynon de Farcheville.

37. Sermons du Père Bourdaloue, de la Compagnie de Jésus, sur les mystères. *A Paris, chez Rigaud,* 1723. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

38. Sermons du Père Bourdaloue, de la Compagnie de Jésus, pour l'Avent. *Paris, chez les libraires associés,* 1733. In-12, portr., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

39. Sermons de M. Massillon, évêque de Clermont, ci-devant prêtre de l'Oratoire. *A Paris, chez la veuve Estienne,* 1745-1749. 15 vol. in-12, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de Boyer de Cremilles, lieutenant général des armées du Roi.

Légère différence dans la reliure des quatre derniers volumes.

40. Sermons de M. Massillon, évêque de Clermont, ci-devant prêtre de l'Oratoire. *A Paris, chez les frères Estienne.* 1773-1780. 12 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire contenant : Avent, 1 vol. — Petit Carême,

1 vol. — Carême, 4 vol. — Mystères, 1 vol. — Panégyriques, 1 vol. — Paraphrase de plusieurs psaumes, 2 vol. — Oraisons funèbres, 1 vol. — Pensées, 1 vol.

41. Sermons sur les évangiles de Carême et sur quelques mystères de la sainte Vierge, avec trois panégyriques, un sermon de vêture, un autre de profession religieuse (par Massillon). *A Trévoux, chez Et. Ganeau,* 1710. 3 vol. in-12, mar. rouge, dent., dos ornés, gardes de pap. doré, tr. dor.

Aux armes de Marie-Louise-Élisabeth d'Orléans, DUCHESSE DE BERRI, fille du Régent.
Raccommodage au bas des titres.

42. Sermons de M. Massillon, évêque de Clermont. Petit Carême. *A Paris, chez la veuve Estienne,* 1745. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

Première édition.
Aux armes du ROI LOUIS XV.

43. Sermons de Massillon. Petit Carême. *A Paris, chez la veuve Estienne,* 1745. In-12 réglé, mar. rouge, large dentelle, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition. Piqûre de vers.

44. Sermons choisis sur divers sujets, par feu M. François de Salignac de la Motte-Fénelon. *A Paris, chez la veuve Estienne,* 1744. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de Mme DE POMPADOUR.

2. THÉOLOGIE MYSTIQUE. — PRATIQUES ET EXERCICES DE PIÉTÉ

45. Thomæ a Kempis de Imitatione Christi Libri quatuor. *Lugduni (Batavorum), apud Joh. et Dan. Else-*

*virios. S.d.* (*vers* 1653), pet. in-12, titre gravé, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Rel. angl.*)

Hauteur : 127 millimètres.

46. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle (par l'abbé de Choisy). *Paris, Antoine Dezallier,* 1692. In-12, front. et fig., v. br., tr. dor.

Édition rare et recherchée, quand on y trouve la figure du IIe livre représentant Mme de Maintenon dans la chapelle de Versailles, avec les mots : *Audi, filia,* figure qui a été supprimée dans la plupart des exemplaires.

En tête de l'épître dédicatoire au Roi se trouve une vignette représentant la chapelle de Versailles.

Exemplaire portant sur les plats la croix de la maison royale de Saint-Louis a Saint-Cyr, et provenant des bibliothèques de Ch. Nodier, du marquis du Roure et de Borluut de Noortdonck.

47. Tablature spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchez sur l'estat royal de sa cresche et payez sur l'espargne de l'estable de Betlehem, par un Père de la congrégation du tiers ordre de S. François. *Lyon, Vincent de Cœursillys* (1629). In-12 obl. texte encadré, mar. rouge jans., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire grand de marges de ce livre rare et curieux.

48. Œuvres spirituelles de feu Mre Fr. de Salignac de la Mothe-Fénelon; nouvelle édition. *S. l.* (*Paris*), 1767, 4 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la comtesse d'Artois.

49. DIVERS ÉCRITS ou Mémoires sur le livre intitulé : Explication des maximes des saints, etc., par messire Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux.

*A Paris, chez Jean Anisson*, 1698. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Exemplaire portant sur les plats LA CROIX DE LA MAISON ROYALE DE SAINT-LOUIS A SAINT-CYR.

50. RÉFUTATION DES PRINCIPALES ERREURS DES QUIÉTISTES, contenues dans les livres censurez par l'ordonnance de M^gr^ l'archevêque de Paris, du 16 octobre 1694. *Paris, Guill. Desprez*, 1695. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire aux armes de M^me^ DE MAINTENON et portant à l'intérieur du volume l'*ex libris* de la bibliothèque de la maison royale de Saint-Louis à Saint-Cyr.

Cette Réfutation, faite à la sollicitation de Bossuet, est le dernier ouvrage sorti de la plume de Nicole.

51. ÉLÉVATIONS A DIEU sur tous les mystères de la Religion chrétienne, ouvrage posthume de messire Jac.-Bén. Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Jean Mariette*, 1727. 2 vol. in-12, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor.

Édition originale aux armes de la REINE MARIE LECZINSKA.

52. MÉDITATIONS SUR L'HISTOIRE et la concorde des Évangiles, par un docteur de Sorbonne (Math. Feydeau). *A Lyon, chez Léon Plaignard*, 1696. 3 vol. in-12, mar. bleu, doublé de mar. rouge, dentelle intérieure, tr. dor.

Superbe exemplaire de LONGEPIERRE avec son emblème (la Toison d'or) sur le dos et sur les plats de la reliure.

53. TRAITÉ DES ÉTUDES MONASTIQUES, divisé en trois parties, par dom Jean Mabillon. *A Paris, chez*

*Charles Robustel,* 1691. In-4 mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier aux armes de CHARLES-MAURICE LE TELLIER, archevêque de Reims.

54. RÉFLEXIONS SUR LA RÉPONSE de M. l'abbé de la Trappe au Traité des études monastiques par dom Jean Mabillon, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *A Paris, chez Charles Robustel,* 1692. In-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire en grand papier, aux armes de CHARLES-MAURICE LE TELLIER, archevêque de Reims.

### 3. PENSÉES DIVERSES SUR LA RELIGION

55. PENSÉES DE M. PASCAL sur la religion et sur quelques autres sujets... Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pensées du mesme autheur (avec un discours sur les Pensées de M. Pascal.... et un autre sur les preuves des livres de Moyse par Filleau de la Chaise). *A Paris, chez Guill. Desprez,* 1683. In-12 réglé, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dentelle, tr. dor. (*Rel. anc.*)

56. DÉMONSTRATION DE L'EXISTENCE DE DIEU, tirée de l'art de la nature, par feu messire Fr. de Salignac de la Motte-Fénélon. *A Paris, chez la veuve Étienne,* 1739. 2 parties en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de MADAME DE POMPADOUR.

57. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut, tant public

que particulier (traduction du Tractatus theologico-politicus de Ben. Spinosa, par de Saint-Glain). *Cologne, Claude Emmanuel,* 1678. — Réfutation des erreurs de Benoit de Spinosa, par M. de Fénelon, le P. Lami, etc., avec la Vie de Spinosa écrite par Jean Colerus. *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1731. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derome.*)

## JURISPRUDENCE

58. D. Justiniani, sacratissimi principis, Institutionum Libri quatuor. *Lugd. Batav., apud Danielem a Gaesebeck,* 1678. Petit in-16, front. gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Exemplaire en grand papier.

## SCIENCES ET ARTS

### I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET MORALES

#### 1. PHILOSOPHES ANCIENS ET MODERNES

59. ARISTOTELIS OPERA (gr.), Theophrasti de historia plantarum Libri X, et de causis plantarum Libri VI. *Venetiis, impress. dexteritate Aldi Ma-*

*nucii*, 1495-1498. 5 tom. en 6 vol. in-fol., mar. vert, dent., milieu doré à petits fers, dos ornés, tr. dor. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

Très bel exemplaire, parfaitement conservé, de la première édition d'Aristote en grec.

60. LES ŒUVRES MORALES ET MESLÉES DE PLUTARQUE, translatées de grec en françois (par Jacques Amyot), reveues et corrigées en ceste seconde édition en plusieurs passages par le translateur. *A Paris, par Vascosan,* 1574. 7 vol. in-8 réglés, mar. vert, compart., arabesques et entrelacs, dorure à petits fers, dos ornés, tr. dor.

Précieux exemplaire de dédicace au roi Charles IX. Très riche et très belle reliure portant les armes royales, entourées du cordon de l'ordre de Saint-Michel, exécutée par l'un des Ève. Elle présente cette particularité curieuse, que, tout en conservant le style général, chacun des volumes diffère par le détail des ornements. La première partie du tome 2^e^, bien que reliée à la même époque, n'est pas uniforme. Elle est en reliure molle, le dos et les plats ornés de feuillages dorés à petits fers.

61. Porphyrii, philosophi Pythagorici, de non necandis ad epulandum animantibus Libri IIII; ejusdem selectæ brevesque sententiæ ducentes ad intelligentiam rerum, quæ mente noscuntur. *Lugduni, Cl. Morillon,* 1620. In-8, mar. vert, dent., milieu à petits fers, dos orné, tr. dor.

Jolie reliure du XVII^e^ siècle.

62. M. TULLII CICERONIS de officiis Libri tres, Cato Major, Lælius, Paradoxa et Somnium Scipionis, ex recensione J. B. Grævii cum ejusdem notis. *Amstelodami, ex typographia P. et J. Blaeu,* 1688.

1 tome en 2 vol. in-8, front. gravé, mar. rouge, fil., dos ornés, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. Excellente reliure de Boyet.

Excellente reliure. — Exemplaire de Lamoignon.

63. M. Tullii Ciceronis Cato major, ad T. Pomponium Atticum, seu de Senectute Dialogus. *Lutetiæ, typis J. Barbou,* 1758. Pet. in-12, port. gr. par Ficquet, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

64. La Logique ou l'Art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement (par Ant. Arnauld et P. Nicole). *A Paris, chez E.-F. Savoye,* 1763. In-12, mar. vert, fil., dos orné, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

65. De l'Importance des opinions religieuses, par M. Necker. *A Londres, et se trouve à Paris,* 1788. In-8, pap. de Holl., mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome le jeune.*)

### 2. MORALISTES

66. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amsterdam, Antoine Michiels* (*Bruxelles, impr. de Fr. Foppens*), 1659. 3 vol. in-12, front. gravé, mar. rouge, dentelle, doublé de tabis, dos ornés, tr. dor. (*Derome.*)

Hauteur : 153 millimètres.

67. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *A Bruxelles, chez François Foppens,* 1659. 3 vol.

in-12, front. gravé, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Niedrée.*)

Hauteur : 146 millimètres.

68. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, nouvelle édition, avec des remarques de M. Pierre Coste. *A Londres, de l'imprimerie de J. Tonson*, 1724. 3 vol. portrait gravé par Chereau, d'après Genest. — Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581; avec des notes de M. de Querlon. *A Rome, et se trouve à Paris, chez Le Jay,* 1774. 1 vol. portrait gravé par Saint-Aubin. Ensemble 4 vol. in-4, mar. bleu, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Provenant des bibliothèques de l'abbé d'Orléans de Rothelin et du duc de la Vallière.

69. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, édition augmentée aux marges des noms des auteurs qui sont cités dans le texte et de la version de leurs passages. *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1781. 3 vol. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de J.-J. De Bure, orné d'une belle épreuve du portrait de Montaigne, gravé par Ficquet, d'après Dumonstier.

70. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leide, J. Elsevier. S. d.* pet. in-12, titre gr., mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*)

Hauteur : 133 millimètres.

71. De la Sagesse, par Charron. *A Paris, chez Jean Servières,* 1783. In-8, port., mar. vert, dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

72. De l'Usage des passions, par le R. P. Senault. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1643. Pet. in-12, titre gr., mar. bl., tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire. Haut. 134 millimètres.

73. MAXIMES ET RÉFLEXIONS MORALES du duc de la Rochefoucauld. *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1778. In-8, port., mar. bleu, larges dentelles, doublé de tabis, dent. intér. à petits fers, dos fleurdelisé; sur les plats les armes de France entourées de l'inscription *Imprimerie royale,* au bas du dos les armes D'ANISSON DU PERRON. (*Derome.*)

Superbe exemplaire en papier fin, réglé et non rogné. Il contient: 1° le dessin de Choffard à la sepia pour le portrait et l'encadrement; 2° le dessin de l'encadrement et des attributs du même portrait tracé à la plume et lavé d'encre de Chine; 3° une épreuve à l'état d'eau-forte du portrait gravé par Choffard d'après Petitot; 4° une épreuve sur papier de Chine; 5° une très belle épreuve sur papier de Hollande.

74. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1778. In-8, port. gravé par Choffard d'après Petitot, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

75. RÉFLEXIONS, SENTENCES ET MAXIMES MORALES (par le duc de la Rochefoucauld), avec les Maximes de la marquise de Sablé; le tout mis en nouvel ordre, avec des notes politiques et historiques, par Amelot de la Houssaye, et une nouvelle préface, par R. Pichet. *Paris, Ganeau,* 1714. In-12, front. gravé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire aux armes du COMTE D'HOYM.

76. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec,

avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par M. de la Bruyère. Nouvelle édition, augmentée de la Défense de M. de la Bruyère et de ses Caractères, par M. Coste. *A Amsterdam, chez Wetstein*, 1720. 3 vol. in-12, port. et front. gravé, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derome.*)

77. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par M. de la Bruyère. Édition augmentée de quelques notes sur ces deux ouvrages, et de la Défense de la Bruyère et de ses Caractères, par Coste. *A Amsterdam, chez Fr. Changuion,* 1743. 2 vol. in-12, front. gr. et port., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

78. Les Caractères de Théophraste, avec les Mœurs de ce siècle, par M. de la Bruyère. Édition augmentée de quelques notes sur ces deux ouvrages et de la Défense de la Bruyère et de ses Caractères, par Coste. *A Paris, chez M. E. David*, 1756. 2 vol. in-12, port. grav. par Drevet et fleurons sur les titres, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de LA COMTESSE D'ARTOIS.

3. RÈGLES DE LA VIE CIVILE. — ÉDUCATION. — POLITIQUE.

79. LES DEVOIRS DES MAITRES ET DES DOMESTIQUES, par M. Claude Fleury. *A Paris, chez Pierre Aubouin,* 1688. In-12, réglé, mar. vert, doublé de mar. rouge, tr. dor.

Édition originale. Exemplaire aux armes du COMTE DE TOULOUSE, grand amiral de France.

80. Éducation des filles, par M. l'abbé de Fénelon. *Paris, P. Aubouin,* 1687. In-12, mar. rouge, jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

81. Émile, ou de l'Éducation, par J.-J. Rousseau. *A la Haye (Paris), chez Jean Neaulme,* 1762. 4 vol. in-8, fig., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, avec les figures gravées par Le Grand et Pasquier, d'après Eisen.

82. Extrait du journal de mes voyages, ou l'Histoire d'un jeune homme, pour servir d'école aux pères et aux mères, par M. Pahin de la Blancherie. *A Paris, chez les frères Debure,* 1775. 2 vol. in-8, fig. de Marillier, mar. rouge, fil., doublés de tabis, dos ornés, tr. dor.

Bel exemplaire en papier de Hollande, aux armes de LAMOIGNON.

83. L'Ami des enfans, par M. Berquin. *A Paris, au bureau de l'Ami des enfans,* 1782-1783. 24 numéros en 8 vol. In-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

AUX armes D'AMELOT DE CHAILLOU.

84. POLITIQUE tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, à M^gr le Dauphin, ouvrage posthume de messire Jac.-Bén. Bossuet. *A Paris, chez P. Cot,* 1709. In-4, mar. rouge, fil., tr. dor.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER auquel on a ajouté le portrait de Bossuet gravé par Edelinck d'après Rigault.

## II. SCIENCES NATURELLES

HISTOIRE NATURELLE, MÉDECINE — ART VÉTÉRINAIRE.

85. HISTORIA NATURALE DI C. PLINIO SECONDO, di latino in volgare tradotta per Christophoro Landino. *In Venetia, appresso Gabriel Jolito di Ferrarii,* 1543. In-4, mar. rouge, compart. et entrelacs, tr. dor.

Bel exemplaire de DEM. CANEVARIUS, médecin du pape Urbain VIII, avec son emblème bien connu : APOLLON SUR SON CHAR GRAVISSANT LE PARNASSE.

86. Sommaire des singularitez de Pline, extrait des seize premiers livres de sa Naturelle Histoire, et mis en vulgaire françois, par Pierre de Changy. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1551. In-16, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Duru.*)

Première édition, publiée par Blaise de Changy, son fils. Aux armes du marquis DE COISLIN.

87. Le Jardinier françois qui enseigne à cultiver les arbres... avec la manière de conserver les fruicts et faire toutes sortes de confitures, etc. *Paris, P. Des Hayes,* 1651. In-12, front. et fig. grav. par Chauveau, mar, rouge, fil., compart. et dos à la rose, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

88. MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DES INSECTES, par M. de Réaumur. *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1734-1742. 6 vol, in-4, nombreuses planches gravées par Simonneau et Haussard, mar. bl., dent., dos ornés, tr. dor.

Aux armes du roi Louis XV.

89. HIPPOCRATIS Opera omnia, græce et latine, edita et ad omnes alias editiones accommodata industria et diligentia Joan. Antonidæ van der Linden. *Lugd. Batav., apud. D.-A. Gaasbeeck,* 1665. 2 vol. in-8, réglés, front. gravé, mar. rouge, fil., dos ornés, doublés de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de Boyet.

90. LA DISSECTION DES PARTIES DU CORPS HUMAIN divisé en trois livres, faictz par Charles Estienne, docteur en medecine, avec les figures et declarations des incisions composées par Estienne de la Rivière, chirurgien. *Imprimé à Paris, chez Simon de Colines,* 1546. In-fol., fig. sur bois, réglé, mar. blanc, compart., volutes et rinceaux en noir bordé d'argent, tr. dor.

Superbe exemplaire ayant appartenu à Diane de Poitiers et présentant dans les ornements de la reliure le chiffre, les croissants entrelacés, les flèches, le carquois et les fleurs de lis.

Le dos de la reliure a été refait.

91. LIVRE DE LA GENERATION DE L'HOMME... recueilly des antiques et plus seurs autheurs de medecine et philosophie, par Jacques Sylvius... et depuis mis en françois par Guillaume Chrestian, medecin ordinaire du roi. *A Paris, chez Guill. Morel,* 1559, Pet. in-8, v. br., fil., tr. dor.

Exemplaire de Laurin (Marc Lauwereins) avec l'inscription *Laurini et amicorum*, sa devise *Virtus in arduo* et ses armes.

Le dos de la reliure a été refait.

Livre rare et curieux. Il est divisé en 3 parties : la première, *de la Génération de l'homme*, est dédiée à Henri II; la deuxième, *Livre d'Hyppocrates de la Géniture de l'homme*, est dédiée au dauphin roi (François II); la troisième, intitulée

*Livre de la nature et utilité des moys des femmes et de la curation des maladies qui en surviennent,* est dédiée à Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois; c'est la plus curieuse. Dans l'épître dédicatoire qui la précède, l'auteur ne craint pas de disserter longuement sur son sujet. On y voit aussi de singuliers détails sur les soins que Diane prenait, non seulement de la santé du roi et de la reine, mais aussi de leurs enfants.

92. Libro de' Marchi de' cavalli, con li nomi di tutti li principi et privati signori che hanno razza di cavalli. *In Venetia, Bern. Giunti,* 1588. In-16, fig., mar. vert, tr. dor. (*Niedrée.*)

Livre rare composé de 8 feuillets et de 88 figures.

## III. SCIENCES MATHÉMATIQUES

### ASTROLOGIE. — ART MILITAIRE

93. Les vrayes Centuries et Propheties de maistre Michel Nostradamus, avec la vie de l'autheur. *A Amsterdam, chez Jean Jansson à Waesberge, et la vefve de feu Elizée Waesberge,* 1668. Pet. in-12, front. grav., mar. vert, fil., doublé de mar. rouge, dentelles, tr. dor.

Exemplaire grand de marges. Hauteur: 131 millimètres.

94. Histoire prodigieuse et lamentable du docteur Fauste, horrible enchanteur, avec sa mort espouventable. *A Rouen, chez Louys Costé,* 1619. Pet. in-12, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

95. Les glorieuses Conquestes de Louis le Grand, roy de France et de Navarre (où sont représentés les car-

tes, profils, places, plans des villes, avec leurs attaques, etc., par Séb. de Pontault, seigneur de Beaulieu). *A Paris, chez l'auteur,* 1694. 2 vol. gr. in-fol., titres gravés, portr., fig., vues, etc., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

## IV. BEAUX-ARTS

INTRODUCTION. — PEINTURE. — GRAVURE, RECUEILS D'ESTAMPES. FÊTES PUBLIQUES

96. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont dessiné leurs noms; trad. de l'allemand de Christ, par M*** (Sellius). *A Paris, chez Séb. Jorry,* 1750 In-8, fig. veau fauve.

97. Traité de la peinture, par Léonard de Vinci. Nouvelle édition, augmentée de la vie de l'autheur. *A Paris, chez P.-F. Giffart,* 1716. In-12, port. et fig., mar. rouge, dentelle, doublé de tabis, dos orné, tr. dor. (*Derome jeune.*)

98. GALERIE DU MUSÉE NAPOLÉON, publiée par Filhol, graveur, texte rédigé par Joseph Lavallée. *Paris, Filhol,* 1804-1815. 10 vol. (720 pl.). — Galerie du Musée de France, publiée par Filhol, texte rédigé par Joseph Lavallée, continué par Jal. *Paris, Vve Filhol,* 1828. In-4 (72 pl.). Ensemble, 11 vol. in-4 (792 pl.), pap. vél., mar. rouge, fil., dos ornés, tête dor., non rog. (*Rel. anglaise.*)

Très bel exemplaire tiré de format in-4, avec les épreuves

AVANT LA LETTRE. Les 60 premières planches du tome premier, n'ayant jamais été tirées de format in-4, sont remontées comme dans tous les exemplaires.

99. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M^gr le duc de Choiseul, par les soins du S^r Basan. *A Paris, chez l'auteur,* 1771. In-4, veau éc., fil., tr. dor.

Exemplaire de premier tirage, beau d'épreuves; au bas de chaque planche est indiqué le prix obtenu par le tableau à la vente faite en 1772.

100. Idée générale d'une collection d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par le baron Heinecken). *A Leipzig, chez J.-P. Kraus,* 1771. In-8, fig., mar. rouge, non rogné. (*Niedrée.*)

101. La Danse des Morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par J. Schlotthauer, expliquée par H. Fortoul. *Paris, J. Labitte.* In-12, fig. sur pap. de Chine, mar. vert, tr. dor. (*Niedrée.*)

102. Almanach iconologique. Année 1769. Cinquième suite. Les Muses, par M. Gravelot. *Paris, Lattré.* In-18, front. gr. et 11 fig., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

103. Iconologie par figures, ou Traité complet des allégories, emblèmes, etc.; ouvrage utile aux artistes, aux amateurs. Et peuvent (*sic*) servir à l'éducation des jeunes personnes, par MM. Gravelot et Cochin. *A Paris, chez Lattré. S. d.* 4 vol. in-8, fig. br.

Exemplaire en grand papier.

104. Explication historique et critique des médailles

de l'œuvre du chevalier Hedlinger, précédée de l'éloge historique de ce célèbre artiste, par Chrétien de Méchel. *A Basle, chez l'auteur,* 1778. In-4, fig., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. angl. de Kalthoeber.*)

105. Recueil de 133 portraits de personnages illustres, gravés par Desrochers et Odieuvre. In-4, mar. noir, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

106. Le Roman comique de Scarron, suite de 20 pl., dessinées et gravées par J.-B. Oudry. *A Paris, chez Huquier.* In-fol., cart., non rog.

Belles épreuves.

107. Diversarum nationum habitus, centum et quatuor iconibus in ære incisis diligenter expressi : item ordines duo processionum, unus summi pontificis, alter sereniss. principis Venetiarum, opera Petri Bertellii. *Apud Alciatum Alcia. et P. Bertellium, Patavii,* 1589. In-8, fig., veau fauve, tr. dor.

Curieux recueil de planches de costumes gravées sur cuivre. Outre les 104 figures annoncées sur le titre, cet exemplaire en contient 8 autres non chiffrées.

108. FREUDEBERG ET J.-M. MOREAU. Suite d'estampes, pour servir à l'histoire des mœurs et du costume des François dans le dix-huitième siècle. Année 1775. *A Paris, de l'imprimerie de Prault,* 1775. In-fol. — Seconde Suite d'estampes pour servir à l'histoire des modes et du costume en France dans le dix-huitième siècle. Année 1776. *A Paris, de l'imprimerie de Prault,* 1777. In-fol. ensemble 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. cuir de Russie, tr. jas. (*Rel. anc.*)

Précieux recueil du texte et des 12 gravures dessinées par

Freudeberg et gravées par Lingée, Romanet, Voyez, Lainé, Maleuvre, Ingouf et Duclos (accompagnées du texte) et des 12 gravures A. P. D. R. (avec privilège du Roy), dessinées par J.-M. Moreau et gravées par Martini, Trière, Helman, Baquoy, Delaunay jeune, Halbou, Romanet, Patas et Simonet.

Le titre de la seconde partie est remonté.

109. LE SACRE DE LOUIS XV, roi de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le dimanche 25 octobre 1722. *S. l. n. d.* (Paris, 1723). Gr. in-fol. mar. rouge, large dentelle, dos orné, tr. dor.

Aux armes de madame VICTOIRE, FILLE DE LOUIS XV.

Exemplaire AVANT LA LETTRE, contenant un titre général, 9 planches de riches bordures, allégories, cartouches, fleurons et culs-de-lampe, le tout gravé par d'Ullin et tirées avant le texte, 9 grandes planches représentant les cérémonies du sacre, 30 planches représentant les costumes du roi et des grands dignitaires de l'Église et de l'État; ensemble 48 planches gravées par Beauvais, Cochin père, Larmessin, Tardieu, Audran, Chevreau, Drevet, etc.

Le dos de la reliure a été refait.

110. DESCRIPTIO ET EXPLICATIO PEGMATUM, ARCUUM et spectaculorum, quæ Bruxellæ Brabantiæ, pridie cal. febr. anno 1594, exhibita fuere, sub ingressum sereniss. principis Ernesti, Dei gratia, archiducis Austriæ, ducis Burgundiæ, comitis Carinthiæ, Tirolis, etc., pro Philippo II, Hispaniarum monarcha, Belgicæ ditionis gubernatore. *Bruxellæ, apud Joannem Mommaert*, 1594. In-fol., front. gravé, 25 planches rehaussées d'or et de couleur, veau fauve, compart. et rinceaux, dorure en plein à petits fers, dos orné, tr. dor.

Très riche reliure du XVI^e^ siècle. Exemplaire de dédicace portant sur les plats du volume les armoiries peintes de l'ARCHIDUC ERNEST.

### V. ARTS ET MÉTIERS

#### ART CULINAIRE

111. LE PASTISSIER FRANÇOIS, où est enseigné la maniere de faire toute sorte de pastisserie trés utile à toute sorte de personnes... Ensemble le moyen d'aprester toutes sortes d'œufs, pour les jours maigres et autres, en plus de soixante façons. *Amsterdam, chez Louis et Daniel Elzevier*, 1655. Pet. in-12, front. gravé, mar. vert, fil., tr. dor.

Hauteur : 128 millimètres.

## BELLES-LETTRES

### I. LINGUISTIQUE

112. Angeli Caninii Hellenismus, copiosissimi græcarum latinarumque vocum indicis accessione per Car. Haubœsium locupletatus. *Parisiis, apud Johannem Benenatum*, 1578. In-8. — Ambr. Macrobii Theodosii de differentiis et societatibus græci latinique verbi Libellus nunc primum in lucem editus. *Parisiis, excudebat Dion. Duvallius*, 1588. 2 parties en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux chiffres et aux armes de CHARRON, MARQUIS DE MENARS.

113. PRISCIANI GRAMMATICI Libri omnes. De octo partibus orationis Lib. XVI. Rufini item de metris comicis et oratoriis numeris, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* 1627. Pet. in-4, mar. noir, compart. et arabesques, tr. dor.

Exemplaire, parfaitement conservé, de CANEVARIUS, médecin du pape Urbain VIII, avec son emblème bien connu: Apollon sur son char gravissant le Parnasse.
Le dos de la reliure a été refait.

114. Synonymes françois, leurs différentes significations et le choix qu'il en faut faire, par M. l'abbé Girard. *A Paris, chez Le Breton,* 1769. 2 vol. in-12, mar. bleu, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de LA DUCHESSE DE GRAMONT, NÉE DE CHOISEUL.

115. Dictionnaire françois, contenant les noms et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise, etc., par Richelet. *A Genève, chez Jean Herman Widerhold,* 1680. 2 vol. in-4, mar. rouge, tr. dr. (*Niedrée.*)

Édition originale, rare et recherchée.

116. Le Dictionnaire des Halles, ou Extrait du Dictionnaire de l'Académie françoise (par Artaud). *A Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1696. In-12, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor.

117. Nouveau Dictionnaire ou Colloque françois et breton; très utile pour ceux qui sont curieux d'apprendre l'une ou l'autre de ces deux langues. Première édition. *A Morlaix, chez de Ploësquellec,* 1717 In-12, veau fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Kœhler.*)

118. Dictionnaire caraïbe-françois, compposé par le

R. P. Raymond, Breton. *Auxerre, Gilles Bouquet,* 1665. — Dictionnaire françois-caraïbe, par le même, *Auxerre, G. Bouquet,* 1666. — Petit Catéchisme, ou Sommaire des trois premières parties de la doctrine chrestienne, trad. du françois en la langue des Caraïbes insulaires, par le même. *Auxerre, G. Bouquet,* 1664. Ensemble, 3 tomes en 2 vol. pet. in-8, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. angl.*)

Très bel exemplaire d'un livre peu commun; le Catéchisme, qui se compose de 35 ff. y compris le titre, est plus rare encore que les deux Dictionnaires.

## II. RHÉTORIQUE

119. Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier, avec une lettre écrite à l'Académie françoise, par Fr. de Salignac de la Motte-Fénelon. *A Paris, chez les frères Estienne,* 1753. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de M^me^ DE POMPADOUR.

120. M. TULLII CICERONIS Orationes ex recensione J. G. Grævii, cum ejusdem animadversionibus. *Amstelodami, ex typographia P. et J. Blaeu,* 1699. 3 tomes en 10 vol. in-8, front. gravé, mar. rouge, fil., dos ornés, doublés de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de BOYET.

121. C. PLINII panegyricus Liber Trajano dictus, cum annotationibus antehac ineditis Dominici Baudii. Iis accedunt Commentarius Justi Lipsii, integræ Notæ Joan. Livinæi, Gruteri, ac selectæ Variorum. *Lugd.*

*Batav., ex officina Hackiana,* 1675. In-8, front. gravé, mar. rouge, dos orné, fil., doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de Boyet.

122. Recueil des Oraisons funèbres prononcées par M. Esprit Fléchier. *A Paris, chez Jean Desaint,* 1744. In-12, veau fauve, tr. dor.

## III. POÉSIE

### I. POÈTES GRECS

123. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en françois, avec des remarques, par M^me^ Dacier. *Paris, Rigaud,* 1711-1716, 6 vol. in-12, fig., mar. rouge, fil., dos ornés, gardes de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire. L'Iliade contient les figures de B. Picart, qui appartiennent à l'édition de Hollande.

124. Pindari Olympia..., cæterorum octo lyricorum Carmina, nonnulla etiam aliorum; omnia græce et latine. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1567. 2 tomes en 1 vol. in-16, réglé, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire de Lamoignon. Raccommodage au titre.

125. Callimachi Hymni, Epigrammata et Fragmenta quæ exstant, et separatim Moschi et Bionis Idyllia. B. Vulcanio interprete, cum ejusdem annotationibus (græce et latine). *Lugd. Batavorum, ex officina Christ. Plantini,* 1584. In-16, réglé, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de Boyet. Exemplaire de Lamoignon. Raccommodage au titre.

2. POÈTES LATINS ANCIENS

126. Di Tito Lucrezio Caro, della natura delle cose Libri sei, tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti. *In Amsterdamo (Parigi)*, 1754. 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl., front. et titres grav. par Lemire, d'après Eisen, fig. grav. par Lemire, Tardieu, etc., d'après Cochin, vignettes et culs-de-lampe grav. par Aliamet, Baquoy, Gellinard, d'après Cochin, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Anguerrand.*)

127. VIRGILIUS. *Apud Aldi filios*, 1541. In-8, mar. br. à compart. et entrelacs, initiales peintes en or et en couleur, tr. dor.

Bel exemplaire de Grolier, avec son nom et sa devise.

128. Publ. Virgilii Maronis Opera. *Venetiis, apud Joan. Gryphium*, 1551. Pet. in-8, fig. sur bois, mar. bleu, doublé de mar. br., dos orné, tr. dor.

Riche reliure vénitienne du XVI^e^ siècle. Les plats et la doublure du volume sont ornés de compartiments en creux et en relief avec de charmants entrelacs et arabesques rehaussés d'or et très finement exécutés dans le style oriental.

129. P. Virgilii Maronis Opera, nunc emendatiora (ex recensione Dan. Heinsii). *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1636. Pet. in-12, titre gravé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur, 121 millimètres.

130. Virgilii Opera, ex recensione Nic. Heinsii. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1676. In-12, titre gravé, mar. bleu, dent., milieu et coins, dorure à

petits fers, doublé de tabis, dent. intérieure, dos orné, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en grand papier. Hauteur, 171 millimètres.

131. P. VIRGILII MARONIS Opera. Nic. Heinsius recensuit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1676. Pet. in-12, mar. rouge, réglé, titre gravé, fil., doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur, 134 millimètres.

132. Q. Horatius Flaccus. *Lutetiæ, ex typographia Stephani*, 1613. In-8, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de J.-A. DE THOU, dont il porte la signature.

133. Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, ex Typographia regia,* 1733. Pet. in-12, mar. rouge, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

134. Les deux Arts poétiques d'Horace et de Boileau, collationnés sur les meilleures éditions de ces deux poèmes. *A Brest, de l'imprimerie de Michel*, 1818. In-24, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

Un des 6 exemplaires imprimés sur vélin.

135. P. OVIDII NASONIS Opera omnia, cum integris Nicolai Heinsii, D. f., lectissimisque variorum notis, studio Borchardi Cnippingii. *Amstelodami, apud Waesbergios*, 1702. 3 vol. in-8 réglés, port, front. et fig., mar. rouge, fil., dos ornés, doublés de mar. rouge, dent. tr. dor.

Excellente reliure de BOYET.

136. LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE, en latin et en françois, de la traduction de M. l'abbé Banier.

*A Paris, chez Leclerc,* 1767-1771. 4 vol. in-4, fig. d'Eisen, Moreau, Boucher, gravées par Lemire et Basan, vignettes par Choffard, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de PREMIER TIRAGE.

137. Phædri Fabulæ et Publii Syri Sententiæ. *Parisiis, ex Typographia regia,* 1729. Pet. in-12, front. gr., mar. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire en grand papier.

138. M. ANNÆUS LUCANUS de bello civili, cum Hug. Grotii, Farnabii notis integris et variorum selectissimis, accurante Corn. Schrevelio. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1669. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de BOYET.

139. La Pharsale de Lucain, traduite en françois par M. Marmontel. *A Paris, chez Merlin,* 1766. 2 vol. in-8, front. et 10 fig. dess. par Gravelot, grav. par Duclos, Le Mire, Rousseau, Simonet, etc., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

140. M. Valerii Martialis Epigrammata, paraphrasi et notis variorum selectissimis, ad usum serenissimi Delphini, interpretatus est V. Collesso, J. C. *Amstelædami, apud G. Gallet,* 1701. In-8, mar. vert, fil, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

141. Cl. Claudiani Opera quæ exstant. Nic. Heinsius Daniel. fil. recensuit ac notas addidit. *Lugd. Batav.,*

*ex officina Elzeviriana,* 1650. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, titre gr. mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Hauteur, 136 millimètres.

142. CL. CLAUDIANI Quæ exstant. Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. Accedunt selecta variorum Commentaria accurante C. S. (Corn. Schrevelio). *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1665. In-8, réglé, titre gravé, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de BOYET.

143. Cl. Claudiani Opera quæ exstant interpretatione et annotationibus illustravit Gulielmus Pyrrho in usum serenissimi Delphini. *Parisiis, apud Fred. Leonard,* 1677. In-4, front. gravé, mar. rouge, fil., dos fleurdelisé, doublé de mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de LAMOIGNON.

144. Aurelii Prudentii Clementis Quæ exstant. Nic. Heinsius ex vetustissimis exemplaribus recensuit et animadversiones adjecit. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1667. Pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire très grand de marges. 136 millimètres.

### 3. POÈTES LATINS MODERNES. — POÈMES MACARONIQUES

145. PONTANI (Joannis Joviani) Opera. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1505. In-8, v. br. à compart., fers à froid, tr. dor,

Aux armes du roi FRANÇOIS Ier.

146. PONTANI (Joannis Joviani) Opera. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani,* 1513. In-8, gr. pap., mar. bleu à compart., initiales peintes en or et en couleur, tr. dor.

Très bel exemplaire rempli de témoins au nom et à la devise de GROLIER et portant sur le dos le chiffre de J.-A. DE THOU.

Sur le plat, le nom de Renouard. Au commencement et à la fin du volume la signature de J.-A. DE THOU.

147. Jac.-Aug. Thuani Poemata sacra. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium,* 1599. In-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Aux premières armes et aux chiffres de J.-A. de Thou.

148. V. AMPLISS. CHRISTOPHORI THUANI TUMULUS, in Jac.-Aug. Thuani Æmerii pietatem. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium,* 1583. — V.-C. Joannis Thuani, regis consiliarii et libellorum supplicum in regia magistri, Tumulus. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium,* 1580. 2 parties en 1 vol. in-4, portr. gravé par Léonard Gaultier, mar. br., fil. semé de larmes sur le dos et sur les plats, tr. dor.

Superbe exemplaire, en grand papier, et magnifique reliure aux armes de JAC.-AUG. DE THOU.

149. Ægidii Menagii Poemata. Quarta editio auctior et emendatior. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1663. Pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné.

Exemplaire non rogné.

150. Opus Merlini Cocaii, poete Mantuani, Macaronicorum, totum in pristinam formam per me, magistrum Acquarium Lodolam, optime redactum. *Tusculani, apud Lacum* (sic) *Benacensem, Alexander Paga-*

*ninus,* 1521. In-16, fig. sur bois, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition rare et recherchée.

Exemplaire contenant les 8 feuillets de la signature MM, qui manquent souvent.

151. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais (trad. de Th. Folengo). *S. l.,* 1734. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

152. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais (trad. de Th. Folengo). *S. l.,* 1734. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

### 4. POÈTES FRANÇAIS

*A.* Art poétique français. Poètes français depuis les origines jusqu'à Marot.

153. Art poetique reduict et abregé en singulier ordre, faict et composé par maistre Claude de Boissiére, Daulphinois. *Imprimé à Paris par Annet Briere,* 1554. In-8, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire de ce livre fort rare.

154. Le Roman de Brut, par Wace, poète du XII^e^ siècle, publié, pour la première fois, d'après les manuscrits des bibliothèques de Paris, avec un commentaire et des notes, par Le Roux de Lincy. *Rouen, Édouard Frère,* 1836-1838. 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., n. rognés. (*Niedrée.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

155. Roman de Mahomet, en vers, du XIII^e^ siècle, par Alexandre du Pont, et Livre de la Loi au Sarrazin, en prose, du XIV^e^ siècle, par Raymond Lulle; publiés pour la première fois et accompagnés de notes par MM. Reinaud et Francisque Michel. *A Paris, chez Silvestre,* 1831. In-8, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dent. intér., dos orné, n. rogné.

EXEMPLAIRE UNIQUE, IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Très riche reliure, exécutée par Niedrée pour M. LE MARQUIS DE COISLIN. A l'intérieur du volume, ses armes; à l'extérieur et sur le dos, son chiffre répété à l'infini.

156. Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIII^e^ siècle, par Gibert de Montreuil, publié, pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *A Paris, chez Silvestre,* 1834. Gr. in-8, pap. vél., fig., mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. angl.*)

157. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e^ siècle, recueillies et mises au jour, pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris, chez Ed. Pannier,* 1839. 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tête dor., n. rognés. (*Lortic.*)

158. LE ROMMANT DE LA ROSE, nouvellement reveu et corrigé oultre les precedentes impressions. *On les vend à Paris, en la boutique de Jehan Longis.* (A la fin :) *Imprimé nouvellement à Paris, l'an mil cinq cens XXXVIII* (1538). In-8, caractères gothiques, fig. sur bois, mar. vert, fil., gardes de pap. dor., tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la bibliothèque de Crozat.

159. Les Œuvres de feu maistre Alain Chartier. Nouvellement imprimées, reveues et corrigées. *On les vend a Paris, en la bouctique de Galliot du Pré.* (A la fin :) *Imprimées a Paris, par Pierre Vidoué, l'an CCCCCXXIX* (1529). Pet. in-8, lettres rondes, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 138 millimètres. Sur le titre, le nom du duc de Valentinois.

160. Les Œuvres de maistre Alain Chartier..., contenans l'Histoire de son temps, l'Esperance, le Curial, le Quadrilogue et autres Piéces, toutes nouvellement revues et de beaucoup augmentées, par André du Chesne, Tourangeau. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Le Mur,* 1617. In-4, mar. citron, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

161. Le Rebours de Matheolus. (A la fin :) *Cy finist le Resolu en mariage, nouvellement imprimé à Paris, par Michel le Noir, l'an mil cinq cens et dix huyt.* In-4, mar. bleu, fil., coins, dos orné, tr. dor.

Reproduction faite par le procédé Pilinski, et tirée à très petit nombre.

*B.* Poètes français depuis Marot jusqu'à nos jours.

162. Les Œuvres de Clément Marot, revues et augmentées de nouveau. *La Haye, Adrien Moetjens,* 1700. 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derome.*)

163. Les Œuvres de Clément Marot, revues et augmentées de nouveau. *La Haye, Adrien Moetjens,*

1700. 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 130 millimètres.

164. Les Gayetez d'Ollivier de Magny à Pierre Paschal, gentilhomme de Languedoc. *Paris, J. Dallier,* 1554. In-8, mar. rouge, jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire des poésies les plus rares d'Olivier de Magny.

165. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siécle, par Antoine du Verdier. *A Lyon, par Anthoine Gryphius,* 1572. In-4, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire. Cette pièce en vers, sur les mœurs du temps, les guerres de religion et les réformateurs, est fort rare, et remarquable par les rimes, qui présentent toujours un jeu de mot ou calembour opposé au mot pris dans son sens naturel.

166. Poésies de Malherbe, avec un Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques Remarques historiques et critiques (par Le Fevre de Saint-Marc). *A Paris, de l'imprimerie de Joseph Barbou,* 1757. In-8, portrait gravé par Fessard, d'après du Monstier, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire en papier fort, aux armes de la comtesse d'Artois.

167. Poésies de Malherbe, avec un Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques Remarques historiques et critiques (par Le Fevre de Saint-Marc). *A Paris, de*

*l'imprimerie de Joseph Barbou,* 1757. In-8, portrait gravé par Fessard, d'après du Monstier, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

168. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant, reveues, corrigées et de beaucoup augmentées en cette dernière édition. *Imprimées à Orléans, et se vendent à Paris, chez Guill. de Luyne,* 1661. In-12, mar. rouge jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

169. Les Œuvres de monsieur Sarasin. *A Paris, chez Nic. Le Gras,* 1683. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

170. Œuvres diverses du sieur D*** (Boileau), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *A Paris, chez Denys Thierry,* 1675. In-12, front. gr. mar. vert, tr. dor. (*Niedrée.*)

171. ŒUVRES DE NICOLAS BOILEAU-DESPREAUX, avec des éclaircissements historiques, donnés par lui-même. *A Amsterdam, chez David Mortier,* 1718. 2 vol. in-fol., front. gravés, portr. et fig. de Bern. Picart, mar. rouge, larges dentelles, dos ornés, doublés de mar. citron, larges dentelles, tr. dor.

Superbe exemplaire relié par PADELOUP.

172. Œuvres de Boileau-Despreaux, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même, augmentées de pièces et remarques par de Saint-Marc, nouvelle édition. *A Paris, chez les libraires associés,* 1772.

5 vol. in-8, front. et fig. de Bernard Picart, grav. par Winkeles, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*).

173. Poésies de Boileau-Despreaux. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1781. 2 vol. in-18, mar. vert clair, dentelle, doublés de tabis, dos ornés, tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Imprimé sur vélin.

174. LA HENRIADE. Nouvelle édition (par M. de Voltaire). (*Paris*) *Vve Duchesne, Saillant, Desaint* (*vers* 1770). 2 vol. in-8, front., portrait sur le titre, vignettes et figures, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire avec les figures d'Eisen, épreuves AVANT LA LETTRE.

175. Œuvres de l'abbé de Chaulieu. Nouvelle édition, augmentée et corrigée par M. de Saint-Marc. *A Amsterdam, et se vend à Paris, chez David*, 1750. 2 tomes en un vol. in-12, front. gravé par Fessard d'après Cochin, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

176. LES BAISERS, précédés du Mois de Mai, poëme (par Dorat) avec les imitations de poëtes latins. *A la Haye, et se trouve à Paris chez Lambert et Delalain*, 1770. In-8, pap. de Holl., titre, figures, 23 vignettes et 22 culs-de-lampe, gravés, d'après Eisen, par de Longueil, Masquelier, de Launay, Ponce, etc., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire. Très belles épreuves de premier tirage.

177. La Jacobinéide, poëme héroï-comi-civique, par

l'auteur de la Chronique du manège, des Sabats Jacobites, de la Constitution en vaudevilles, etc. (François Marchant). *A Paris, au bureau des Sabats Jacobites*, 1792. In-8, fig. (12), mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du roi Louis XVI.

### C. Fables et Contes en vers.

178. Fables choisies, mises en vers par Monsieur de la Fontaine. *Suivant la copie imprimée à Paris. La Haye, Henri van Bulderen*, 1688-1694. 5 parties en 2 vol. pet. in-8, mar. rouge, dent., doublés de tabis, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Cette édition, ornée des figures gravées par H. Cause, se trouve difficilement complète. La 5e partie, publiée en 1694, manque à beaucoup d'exemplaires.

179. FABLES CHOISIES, MISES EN VERS par J. de la Fontaine (publ. avec la vie de l'auteur par M. de Monthenault). *A Paris, chez Desaint et Saillant*, 1755. 4 vol. gr. in-folio, fig. d'Oudry, mar. rouge, larges dentelles, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire en GRAND PAPIER avec le portrait d'Oudry.

180. FABLES CHOISIES, MISES EN VERS par J. de la Fontaine. Nouvelle édition gravée en taille-douce, les figures (d'après Loutherbourg, Monnet, Desrais, Leprince, etc.) par Fessard, le texte par Montulay. Dédiées aux Enfants de France. *A Paris, chez l'auteur*, 1765-1775. 6 tomes en 3 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Très bel exemplaire, relié par DEROME.

181. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *A Amsterdam, chez Henry Desbordes,* 1685. 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Frontispice et figures de ROMAIN DE HOOGHE. Première édition sous cette date et premier tirage de ces gravures.

182. CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par M. de la Fontaine. *Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762. 2 vol in-8, portr. de la Fontaine et d'Eisen gravés par Ficquet, fig. d'Eisen, fleurons par Choffard, mar. rouge, dent., doublée de tabis, dos. ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire relié sur brochure et rempli de témoins, auquel on a ajouté les planches supprimées pour les contes suivants : le Savetier, le Calendrier des vieillards, le Petit Chien, la Clochette, les Rémois, Comment l'esprit vient aux filles, le Tableau, le Contrat, le Rossignol.

Les planches du Cas de conscience et du Diable de Papefiguière sont découvertes.

*D.* Satires et Épigrammes. — Poésies burlesques. Chansons.

183. Les Satyres et autres Œuvres du sieur Regnier, augmentées de diverses pièces cy-devant non imprimées. *A Leiden, chez Jean et Daniel Elsevier,* 1652. Pet. in-12, mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Hauteur : 122 millimètres.

184. Satyres nouvelles (par Senecé). *Paris, P. Aubouin,* 1695. Pet. in-8, mar. rouge, jans., tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

185. Nouveau Recueil des épigrammatistes françois,

anciens et modernes, contenant ce qui s'est fait de plus excellent dans le genre de l'épigramme, du sonnet, du rondeau, etc., depuis Marot jusqu'à présent, par B. L. M. (Bruzen de la Martinière). *A Amsterdam, chez Wetstein*, 1720. 2 vol. in-12, front. et fleurons dess. par B. Picart, mar. vert, dent., doublés de tabis, dos ornés, tr. dor. (*Derome.*)

Très bel exemplaire de la bibliothèque de Renouard.

186. Le Courrier burlesque de la guerre de Paris, envoyé à M^gr^ le Prince de Condé pour divertir Son Altesse pendant sa prison; ensemble tout ce qui se passa jusqu'au retour de Leurs Majestez. *Anvers, et se vend à Paris*, 1650. In-12, mar. bl., fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

187. CHOIX DE CHANSONS mises en musique par M. de La Borde, orné d'estampes par J.-M. Moreau. *A Paris, chez de Lormel*, 1773. 4 vol. gr. in-8, titre gr., 4 front. et 100 fig. par Moreau, Le Bouteux et Le Barbier, gravées par Moreau, Masquelier, Née... etc., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire avec le portrait de J.-B. La Borde, gravé par Masquelier d'après Denon.

*E.* Poésies en patois.

188. Noei Borguignon de Gui Barôzai (Bern. de la Monnoye). Quatreime édicion, don le contenun at an fransoi aipré ce feuillai (avec un glossaire bourguignon-françois). *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene*, 1720. In-12, veau fauve.

189. Le Ramelet moundi de tres flouretos, o las Gentilessos de tres boutados del S^r^ Goudelin; et le tout se courouno d'un noubel Dictionnari pel intelligenço des mouts plus escartats de la lengo francezo. *A Toulouso, de l'imprimario de Jan Boudo,* 1638. In-8, mar. rouge, dent. fleurdelisée, dos orné, tr. dor.

Exemplaire ayant appartenu au comte de CLERMONT.

### 5. POÈTES ITALIENS ET ANGLAIS

190. Le Rime del Petrarcha, tanto più corrette quanto più ultime di tutte stampate. *In Vinegia, Vincenzo Valgrisi,* 1549. In-16, lettres italiques, mar. br., compart. de couleurs, dorure au pointillé, tr. dor. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

Le dos de la reliure a été refait.

191. Ameto di messere Giovanni Boccaccio, con le osservationi in volgare grammatica sopra esso di Hieronimo Claricio. *In Milano, nella officina Minutiana, a ispesa di Andrea Calvo,* 1520. In-4, lettres rondes, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

192. ORLANDO INNAMORATO, composto già dal S. Mat. Mar. Boiardo, et hora rifatto tutto di nuovo da M. Francesco Berni; aggiunte in questa seconda edizione molte stanze del autore che nel altra mancavano. *In Venetia, per li heredi di Lucantonio Giunta,* 1545. In-4, mar. vert, large dentelle, dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Très riche reliure parfaitement conservée.

193. ORLANDO FURIOSO DI LODOVICO ARIOSTO. *Birmingham, G. Baskerville,* 1773. 4 vol. in-4, portr. dessiné par Eisen, gravé par Ficquet, et 46 fig. par Cipriani, Cochin, Eisen, Greuze, Monnet et Moreau, gravées par Choffard, Duclos, de Launay, de Longueil, Massard, Moreau, Ponce, etc., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derome.*)

Un des cent exemplaires tirés sur grand papier de Hollande. Aux armes du MARQUIS DE BIÈVRE.

194. ORLANDO FURIOSO DI LODOVICO ARIOSTO. *Birmingham, G. Baskerville,* 1773. 4 vol. grand in-8, portrait gravé par Ficquet et 46 fig. par Cipriani, Cochin, Eisen, Greuze, Monnet et Moreau, gravées par Choffard, Duclos, de Launay, de Longueil, Massard, Moreau, Ponce, etc., mar. bleu, fil., doublés de tabis, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

195. Opera del sig. Annibal Guasco, in ottava rima per la natività del Signore, ecc. *In Alessandria, appresso E. Quinciano,* 1599. In-8, vélin bl., large dentelle, milieu et coins dorés, dos orné, tr. dor. et ciselée. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

196. La Gierusalemme liberata del signor Torquato Tasso, con gli argomenti del sig. Gio. Vincenzo Imperiale, e figurata da Bern. Castello. *Stampata in Genova per G. Pavoni,* 1615. In-12, titre gravé et fig., mar. bleu, fil., dos orné tr. dor. (*Capé.*)

197. LA GERUSALEMME LIBERATA di Torquato Tasso. *In Parigi, appresso Agostino Delalain,* 1771. 2 vol. gr. in-8, pap. de Hollande, 2 front. avec les portraits du

Tasse et de Gravelot, titres gravés avec fleurons, 20 figures, 23 culs-de-lampes et 20 vignettes avec portraits, dessinés par Gravelot et gravés par Baquoy, Duclos, Lingée, Massard, Née, Patas, Ponce, Simonet, etc., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

198. LA GERUSALEMME LIBERATA di Torquato Tasso. *In Parigi, appresso Agostino Delalain,* 1771. 2 vol. in-4, 2 front. avec les portraits du Tasse et de Gravelot, titres gravés avec fleurons, 20 fig., 23 culs-de-lampes et 20 vignettes avec portraits, dessinés par Gravelot et gravés par Baquoy, Duclos, Lingée, Massard, Née, Patas, Ponce, Simonet, etc., mar. vert, larges dentelles, dos ornés, doublés de tabis, tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Très bel exemplaire en grand papier de Hollande.

199. Renaud poëme héroïque imité du Tasse, par Menu de Chomorceau, *A Paris, chez Moutard,* 1784. In-8, mar. blanc, riches compart., coins dorés, dos orné, doublé de tabis, tr. dor.

Exemplaire de l'Empereur Napoléon Ier, dont les armoiries sont peintes sur les plats.

## IV. THÉATRE

### 1. THÉATRE GREC

200. Æschyli Tragœdiæ VII (græce), in quibus, præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenus ignorata nunc primum proditur; opera Gulielmi Canteri. *Antverpiæ, ex officina Chr. Plantini,*

1580. Petit in-12, réglé, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dentelle, tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire de LAMOIGNON.

201. SOPHOCLIS TRAGŒDIÆ VII (græce), in quibus, præter multa menda sublata, carminum omnium ratio hactenus obscurior, nunc apertior proditur, opera Gulielmi Canteri. *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana,* 1593. Pet. in-12, réglé, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dentelle, tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire de LAMOIGNON.

202. EURIPIDIS TRAGŒDIÆ XIX (græce), in quibus præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenus ignorata nunc primum proditur, opera Gulielmi Canteri. *Antwerpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1571. In-16, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire de LAMOIGNON.

203. Aristophanis Comœdiæ undecim, græce et latine. *Amstelædami, apud Jo. Ravesteinium,* 1670: 2 vol. pet. in-12, front. gr., mar. rouge, fil., tr. jasp.

Aux armes et aux chiffres de COLBERT.

### 2. THÉATRE LATIN

204. Comédies de Plaute traduites en français, avec des remarques et un examen, selon les règles du théâtre, par M^lle^ Le Fevre. *A Paris, chez Denys Thierry.* 1683. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

205. Terentianæ Comœdiæ in sua metra iterum res-

titutæ. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, M. D. V. In-8, mar. br., compart. et arabesques, tr. cis. et dorée. (*Bedford.*)

Imprimé sur VÉLIN.

206. TERENTIUS (ex recognit. Franc. Asulani). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense novembri M DXVII* (1517). In-8, initiales peintes en or et en couleur, mar. bleu, doublé de mar. citron, fil., large dentelle inter., tr. dor. (*Padeloup.*)

Très bel exemplaire, aux armes et aux chiffres du COMTE D'HOYM, de la première et rare édition de Térence imprimée par les Alde et dédiée à J. Grolier. La dentelle intérieure qui orne ce volume est formée d'aigles de Pologne couronnées.

207. PUB. TERENTII AFRI Comœdiæ. *Birminghamiæ, typis Johannis Baskerville*, 1772. In-4, réglé, mar. citron, large dentelle, doublé de tabis, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire.

208. LES COMÉDIES DE TÉRENCE, avec la traduction et les remarques de M^me^ Dacier. *Rotterdam, G. Fritsch*, 1717. 3 vol. pet. in-8, front. et fig. de B. Picart, mar. rouge, dentelle, doublés de tabis, dos ornés, tr. dor. (*Derome.*)

Très bel exemplaire, en GRAND PAPIER, des bibliothèques de Le Blond, de Châteaugiron et G. de Pixerécourt.

209. Les Comédies de Terence, avec la traduction et les remarques de M^me^ Dacier. *Rotterdam, G. Fritsch*, 1717. 3 vol. pet. in-8, front. et fig. de B. Picart, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER.

210. L'ANDRIA ET L'EUNUCHO di Terentio, tradotte in verso sdrucciolo per messer Gio. Giustiniano di Candia. *In Vinegia, Francesco d'Asola*, 1544. In-8, mar. br. à compart. et entrelacs, tr. dor.

Très bel exemplaire en grand papier bleu, avec le monogramme de MAIOLI sur le plat, et portant au verso du titre un chiffre formé des lettres M. P. S. F., doré, entouré et couronné de feuillages.

211. ANN. SENECÆ TRAGŒDIÆ. *Lugduni, apud Ant. de Harsy*, 1589. Pet. in-12, réglé, mar. vert, dent., fil., tr. dor.

Charmante reliure française du XVI^e^ siècle, exécutée pour MARGUERITE DE VALOIS, dont elle porte les armes et la devise. Elle est couverte sur le dos et sur les plats d'œillets, de marguerites, et de pensées; dorure en plein à petits fers d'un gout très pur, très délicat, et d'une admirable conservation.

212. Christus judex, tragœdia P. Stephani Tuccii. *Romæ, typis Nicolai Tinassii*, 1673. In-8, mar. rouge, larges dentelles, dos orné, tr. dor.

Aux armes du PRINCE PANFILI.

### 3. THÉATRE FRANÇAIS

213. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du théâtre françois, tragique, comique et lyrique, avec des discours préliminaires sur les trois genres par M. Marmontel, *A Paris, de l'imprimerie de Grangé*, 1773. In-4, fig., vignettes et culs-de-lampe grav. par de Launay d'après Eisen, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du marquis D'HUGUES.
Piqûre de vers aux 4 premiers feuillets.

214. THEATRE DE PIERRE CORNEILLE, avec des commentaires (par M. de Voltaire). *S. l.* (*Genève*), 1764. 12 vol. in-8, front. et 34 fig. par Gravelot, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

215. Les Chefs-d'œuvre de P. Corneille, savoir : le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Rodogune, avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce. *A Oxford, chez Jaques Fletcher,* 1746. In-8, pap. de Hollande, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

216. Les Chefs-d'œuvre de P. Corneille, avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce. *A Oxford, chez Jaques Fletcher,* 1746. In-8, pap. de Hollande, mar. rouge, fil., doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de J.-J. de Bure.

217. Le Théâtre de Th. Corneille, reveu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles, *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1692, 5 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

218. ŒUVRES DE M. DE MOLIÈRE (publ. par Vinot et La Grange). *Paris, Denys Thierry,* 1682. 8 vol. in-12, fig., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition complète des œuvres de Molière.
Bel exemplaire, très bien conservé. Hauteur 164 millim.

219. ŒUVRES DE MOLIERE (publ. par M. Ant. Joly, avec la Vie de Molière, par La Serre). *Paris,* 1734. 6 vol. in-4, mar. bleu, fil. doublés de tabis, tr. dor. (*Anguerrand.*)

Portrait par Coypel, gravé par Lepicié; 32 figures de Bou-

cher gravées par L. Cars, et 198 vignettes et culs-de-lampe par Boucher, Blondel et Oppenort, gravés par Joullain et L. Cars.

Exemplaire de premier tirage de la bibliothèque de LAMOIGNON.

220. ŒUVRES DE MOLIÈRE. *Paris, David l'aîné*, 1739. 8 vol. in-12, mar. bleu, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derome*)

Superbe exemplaire en papier fort, auquel sont ajoutées les figures de Punt, d'après Boucher, en premières épreuves. Cette édition, qui est la copie de celle de 1734, 6 vol. in-12, donnée par Marc-Ant. Joly, renferme de plus que celle-ci: une *Addition à l'avertissement* (58 pages), contenant: 1° Extrait d'un livre intitulé *Nouvelles nouvelles*, par de Visé, *Paris*, 1663; 2° Lettres sur les affaires du théâtre (extraites des Diversités galantes). *Paris*, 1664; 3° Catalogue des critiques qui ont été faites contre les comédies de Molière.

221. ŒUVRES DE MOLIÈRE, avec des remarques grammaticales, des avertissemens, et des observations sur chaque pièce, par Bret. *A Paris, par la Compagnie des libraires associés*, 1773. 6 vol. in-8, fig., mar. vert, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire, contenant l'ancienne et précieuse suite des figures de Moreau AVANT LA LETTRE. Le portrait de Molière, gravé par Ficquet, d'après Coypel, est en très belle épreuve. Les figures de Don Juan et du Misanthrope sont avant les noms des artistes. La première figure du prologue de Psyché et celle du Sicilien sont remontées.

222. ŒUVRES DE MOLIÈRE, avec des remarques, des avertissemens et des observations sur chaque pièce par M. Bret. *A Paris, par la Compagnie des libraires associés*, 1773. 6 vol. in-8, portr. d'après Mignard, fig. de Moreau, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Bel exemplaire. Bonnes épreuves des figures de Moreau.

223. La Cocue imaginaire, comédie (par Fr. Doneau). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1662. Pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Aux armes du MARQUIS DE COISLIN.

224. ŒUVRES DE JEAN RACINE, avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain. *A Paris, de l'imprimerie de Louis Cellot,* 1768. 7 vol. in-8, portr. de Corneille gr. par Gaucher d'après Lebrun, portr. de Racine gr. par Gaucher d'après Santerre, fig. par Gravelot, ÉPREUVES AVANT LA LETTRE, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Très bel exemplaire en grand papier de Hollande.

225. ŒUVRES DE JEAN RACINE, avec des commentaires, par M. Luneau de Boisjermain. *A Paris, de l'imprimerie de Louis Cellot,* 1768. 7 vol. in-8, portr. de Corneille gr. par Gaucher d'après Lebrun, portr. de Racine gr. par Gaucher d'après Santerre, fig. par Gravelot, ÉPREUVES AVANT LA LETTRE, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Bel exemplaire.

226. Œuvres de J. Racine. *A Paris, par la Compagnie des libraires,* 1779. 3 vol. in-12, mar. vert clair, fil., tr. dor. (*Derome le jeune.*)

227. Œuvres complètes de J. Racine, avec le commentaire de M. de Laharpe. *A Paris, chez H. Agasse,* 1807. 7 vol. in-8, pap. vél., mar. vert, fil., tr. dor. (*Chaumont.*)

Cet exemplaire contient : le portrait de Racine gravé par Saint-Aubin; la suite des 12 figures, ÉPREUVES AVANT LA

LETTRE, gravées d'après Moreau, par de Ghendt, Roger, Simonnet et Trière, pour l'édition de Renouard; le portrait de Racine, gravé par Pierron, d'après Santerre, et les 57 figures de Chaudet, Gérard, Girodet, etc., gravées pour l'édition de P. Didot l'aîné publiée en 1801 et reproduites au trait par Calmé.

228. Œuvres de monsieur Destouches, de l'Académie françoise. *A Amsterdam, chez Arkstée et Merkus*, 1755-1759. 5 vol. pet. in-12, portr. et fig. d'Aartman, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

229. Œuvres de monsieur Nivelle de la Chaussée, de l'Académie françoise. *A Paris, chez Charpentier*, 1763. 5 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

230. Œuvres de M. de Crébillon, de l'Académie françoise. *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1750. 2 vol. in-4, portr. gravé par Baléchou, front. dessiné par Boucher, gravé par Lebas, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*).

231. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais. *De l'imprimerie de la Société littéraire-typographique (à Kehl) et se trouve à Paris chez Ruault,* 1785. Gr. in-8, pap. vélin, figures d'après Saint-Quentin, gravées par Halbou, Liénard et Lingée, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

232. Œuvres choisies de Barthe. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1811. In-12, vélin vert, non rogné.

Exemplaire imprimé sur PEAU DE VÉLIN.

#### 4. THÉATRE ITALIEN

233. Poesie del signor abate Pietro Metastasio. *Parigi, presso la vedova Quillau,* 1755-1783. 12 vol. in-8, portr. et front. d'Eisen, titres gravés, mar. rouge, fil., larges dentelles, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

## V. FICTIONS EN PROSE

#### 1. FABLES ET APOLOGUES

234. Les Contes et Fables indiennes de Bidpaï et de Lokman, trad. d'Ali Tchelebi-Ben-Saleh; œuvre posthume, par M. Galland. *A Paris, chez G. Cavelier,* 1724. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

235. Les Fables et la Vie d'Esope, Phrygien, traduites de nouveau en françoys selon la verité grecque. *Anvers, chez Jehan Bellere.* (A la fin :) *De l'imprimerie d'Amé Tavernier*, 1561. Pet. in-12, mar. rouge, dent., milieu et petits fers, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition imprimée en caractères cursifs, dits de civilité.

236. Les Fables d'Ésope, Phrygien, illustrées de discours moraux, philosophiques et politiques, avec des réflexions morales par J. Baudoin. *A Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1669. In-12, front. gr. et fig., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Simier.*)

### 2. ROMANS ET CONTES

#### *A.* Romans latins.

237. JO. BARCLAII ARGENIS, nunc primum illustrata (a Theandro Bugnotio, cum secunda et tertia parte). *Lugd. Batav., ex officina Hackiana*, 1664-1669. 2 vol. in-8, titres gravés, port., mar. rouge, fil., dos ornés, doublés de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de Boyet.

238. L'Argenis de Jean Barclay. Traduction nouvelle, enrichie de figures. *A Paris, chez Nicolas Buon*, 1623. 1 tome en 2 vol. in-8, front. et fig. grav. par L. Gaultier, mar. citron, coins et fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

#### *B.* Romans français.

##### *a. Romans de divers genres. — Romans historico-satiriques.*

239. CY COMMENCE LE PREMIER LIVRE DE LA TABLE RONDE et comment le roy Ban de Benoye mouru, et de l'enfance de Lancelot du Lac son filz, et comment le Roy Claudas print tout son pays. — Cy commence le derrain Livre du Saint Graal, qui s'apelle la Mort du roy Artus et la Destrucion de la Table Ronde et comment Agravain fist entendant au roy Artus les amours de la royne Genevre et de Lancelot du Lac. (A la fin :) ..... *et je, maistre Gautier Map, en mercie moult le roy Henry, monseigneur, de ce qu'il loe cestuy mien livre et*

*de ce qu'il luy donne si grant pris, et, en la fin de cestuy mien livre, mercie monseigneur le createur du ciel et de la terre de ce qu'il m'a donné force et victoire (d'écrire) le livre de Galaad et la Destruction de la Table Ronde tout entiérement et qu'il n'y faille riens. Explicit.* 4 vol. in-fol., mar. rouge, fil., dentelles, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Précieux manuscrit du milieu du XV^e^ siècle, d'une belle écriture cursive à deux colonnes, sur papier.

D'après une note qui paraît exacte, ce manuscrit, qui a précédé les éditions imprimées, contiendrait de nombreux passages et des épisodes omis par les divers éditeurs du roman de Lancelot du Lac et par conséquent restés inédits. Ces 4 volumes sont enrichis de près de 200 lettres ornées, en or et en couleur, de 40 miniatures dans le texte et de 2 autres délicatement peintes sur vélin avec bordures de fleurs et de fruits de la grandeur de la page.

240. ŒUVRES DE MAISTRE FRANÇOIS RABELAIS. *A Lion, par Pierre Estiart*, 1571. In-12, titre gr. avec le portrait de Rabelais au verso, mar. citr., milieu en mosaïque de feuillage, laurier et fougère, dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de cette rare édition, orné d'une charmante reliure.

241. LES ŒUVRES DE M. FRANÇOIS RABELAIS, docteur en médecine, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie. *S. l.* (*Amsterdam, L. et D. Elzevier*), 1663. 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Hauteur : 130 millimètres.

242. ŒUVRES DE MAITRE FRANÇOIS RABE-

LAIS, avec des remarques historiques et critiques de M. Le Duchat. Nouvelle édition, augmentée de nouvelles remarques, de plusieurs pièces curieuses, et ornée de figures de B. Picart. *A Amsterdam, chez J.-F. Bernard,* 1741. 3 vol. in-4, front. par Folkema, port. par Tanjé, culs-de-lampe et vign. par B. Picart et 12 estampes gr. par Folkema et Tanjé d'après Dubourg, mar. rouge, larges dentelles, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire, en GRAND-PAPIER, de ce livre rare et recherché.

243. ŒUVRES DE MAITRE FRANÇOIS RABELAIS, avec des remarques historiques et critiques de M. Le Duchat. Nouvelle édition, augmentée de nouvelles remarques, de plusieurs pièces curieuses, et ornée de figures de B. Picart, etc. *A Amsterdam, chez J.-F. Bernard,* 1741. 3 vol. in-4, front. par Folkema, portr. par Tanjé, culs-de-lampe et vignettes par B. Picart, et 12 estampes gr. par Folkema et Tanjé d'après Dubourg, cuir de Russie, dentelle, dos orné, tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

244. Amitiez, amours et amourettes (lettres en prose et en vers), par M. Le Pays. *Suivant la copie de Paris. Se vendent à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang,* 1668. Pet. in-12, front. gr. avec le portrait de l'auteur, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

245. LES AVANTURES DE TÉLÉMAQUE, fils d'Ulysse, par feu messire François de Salignac de la Motte-Fénelon. *A Londres, chez R. Dodsley,* 1738. 2 vol.

in-8, pap. de Holl., mar. bleu, fil., dos ornés, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire d'une belle édition fort rare en France. Il contient trois portraits de Fénelon, l'un gravé par Robin, les deux autres gravés par Ficquet, d'après Vivien; les 24 figures, dessinées par Scottin, B: Picart, Debrie et Dubourg, ont été gravées par Scottin et Fourdrignier.

Ces planches sont la réduction de celles qui avaient été faites pour l'édition d'Amsterdam, Wetstein, en 1734.

246. Histoire de madame la comtesse des Barres, à madame la marquise de Lambert (par l'abbé de Choisy). *Bruxelles (Paris), Fr. Foppens,* 1736. In-12, mar. vert, fil. dos orné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire non rogné de l'édition la plus recherchée. Cette histoire passe pour être le récit romanesque des aventures de la jeunesse de l'auteur.

247. Lettres d'une Péruvienne (par M^me^ de Graffigny). *A Peine, s. d.,* 1747. In-12, mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire de l'édition originale, aux armes D'AMELOT DE BEAULIEU.

248. ROMANS ET CONTES (en prose et en vers) de M. de Voltaire. *A Bouillon, aux dépens de la Société typographique,* 1778. 3 vol. in-8, vignettes et fleurons, cart., non rognés.

Cet exemplaire contient : Portrait de Voltaire gravé par Ficquet, d'après Latour (*remonté*), 1 fleuron, 13 vignettes et 57 figures de Monnet, Marillier. Moreau, etc., AVANT LES NUMÉROS. 39 planches dessinées par Moreau le jeune, pour les éditions publiées par la société typographique et par A.-A. Renouard.

249. Zadig, ou la Destinée, histoire orientale (par Voltaire). *S. l. (Paris),* 1748. Pet. in-12, mar.

blanc, dentelle, mosaïque de couleur, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition.

250. La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *A Neuchâtel, et se trouve à Paris chez Duchesne,* 1764. 4 vol. in-8, front. de Cochin, gravé par de Longueil et fig. de Gravelot, gravées par Saint-Aubin, Le Mire, Choffard, etc., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes du DUC DE CHOISEUL-STAINVILLE.

251. Bélisaire, par Marmontel, de l'Académie françoise. *A Paris, chez Merlin,* 1767. In-8, front. et 3 fig. dess. par Gravelot, grav. par Massard, Masquelier, etc., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

252. Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou, par Marmontel. *A Paris, chez Lacombe,* 1777. 2 vol. in-8, front. et 10 fig. gravées par Duclos, Delaunay, Simonet, etc., d'après Moreau, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

253. Séthos, histoire ou vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Égypte (par l'abbé Terrasson). *A Paris, chez Desaint,* 1767. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

254. Bibliothèque de campagne, ou Amusemens de l'esprit et du cœur. *A Lyon, chez Pierre Duplain,* 1766, 24 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

255. Mémoires historiques et secrets, concernant les amours des rois de France (d'après Sauval), avec quelques autres pièces (Réflexions historiques sur la mort de Henry le Grand; le Mal de Naples, son origine et ses progrès en France; Trésors des Rois de France; le tout publié par le marquis d'Argens). *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze* (*Amsterdam*), 1739. Pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

b. *Contes et Féeries.*

256. Les Cent Nouvelles nouvelles... Suivent les cent Nouvelles contenant les cent histoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies. *Cologne, chez Pierre Gaillard* (*Holl.*), 1701. 2 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Figures de Romain de Hooghe, tirées à part du texte.

257. L'HEPTAMERON des Nouvelles de tres illustre et tres excellente princesse MARGUERITE DE VALOIS, royne de Navarre; remis en son vray ordre, confus auparavant en sa premiere impression; et dedié à tres illustre et tres vertueuse princesse Jeanne de Foix (Jeanne d'Albret), royne de Navarre, par Claude Gruget, Parisien. *A Paris, par Benoist Prevost,* 1559. In-4, réglé, mar. br., fil. à compart., volutes, rinceaux et feuillages, dorés à petits fers, tr. dor. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Seconde édition de l'Heptaméron, mais la première qui offre un texte authentique et qui renferme les 72 nouvelles. Celle de 1568, publiée par Boaistuau, n'en contient que 67 et n'est pas divisée par journées comme celle-ci.

Le dos de la reliure a été refait.

258. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au goût de ce temps et enrichis de figures en taille-douce. *Amsterdam, chez George Gallet,* 1698. 2 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Figures de Romain de Hooghe. Première édition avec ces figures.

259. Contes moraux, par M. Marmontel, de l'Académie françoise. *A Paris, chez Merlin,* 1775. 3 vol. in-8, portrait d'après Cochin, gravé par Saint-Aubin, 3 front. et 23 charmantes figures de Gravelot, gravées par de Longueil, Pasquier, Rousseau, etc. — Bélisaire, par Marmontel. *A Paris, chez Merlin,* 1767. In-8, front. et 3 fig. dess. par Gravelot, grav. par Massard, Masquelier, etc. — Ensemble 4 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

260. Contes de ma mère l'Oye. Histoires ou Contes du temps passé, avec des moralitez, par le fils de monsieur Perreault (*sic*) de l'Académie françoise. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1698 (*Holl.*). Pet. in-12, front. gr. et 7 fig., mar. rouge, fil dos orné, tr. dor. (*Rel. angl.*)

*C.* Romans et contes italiens, espagnols et allemands.

261. Il Decamerone di messer G. Boccacio. *In Amsterdamo* (*D. Elzevier*), 1665. In-12, vél. bl.

Bel exemplaire. Hauteur 148 millimètres.

262. Il Decamerone di messer G. Boccacio. *In Amsterdamo* (*D. Elzevier*), 1665. In-12, mar. bleu, fil. et coins dorés, dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

263. IL DECAMERONE DI GIOVANNI BOCCACCIO. *Londra* (*Parigi*), 1757. 5 vol. in-8, réglés, portrait, fig. et culs-de-lampe de Gravelot et Cochin, gravés par Lemire, etc., mar. vert, larges dentelles, doublés de tabis, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire de Pixerécourt.

264. LE DECAMERON DE JEAN BOCCACE (traduit par Ant. Le Maçon), *Londres* (*Paris*), 1757-1761. 5 vol. in-8, portrait, fig. et culs-de-lampe de Gravelot et Cochin, gravés par Lemire, etc., mar. rouge, fil, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire avec la suite des 20 figures doubles et leur titre. *Estampes galantes.*

265. HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat. (Opus a Franc. Columna compositum et a Leon. Crasso Veronensi editum.) *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii, M. I. D.* (1499). In-fol., fig. sur bois, veau fauve, tr. dor. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

Magnifique exemplaire, d'une parfaite conservation, de la première et très rare édition de ce livre. Les figures sur bois dont il est orné sont attribuées à Andrea Mantegna et à Giovanni Bellini.

Le volume est recouvert d'une superbe reliure à fond d'or avec compartiments et entrelacs, d'un goût très pur, d'une charmante exécution, et admirablement conservée. La figure représentant le *Sacrifice* est intacte.

266. Vida y Hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Londres, por J. Y. R. Tonson,* 1738. 4 vol. in-4, portrait et 68 fig. grav. par Vander

Gucht, d'après Vander Bank, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

267. El ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra; nueva edicion, corregida de nuovo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis, y con la vida de el autor, nuevamente aumentada por D. Juan Antonio Pellicer. *En Madrid, por D. Gabriel de Sancha,* 1797. 3 tomes en 7 vol. in-8, fig., mar. rouge, dent., dos ornés, doublés de tabis, dent. int., mors de mar., tr. dor.

L'un des six exemplaires imprimés sur vélin, d'une des meilleures éditions de Don Quichotte en espagnol.

268. L'admirable Histoire du chevalier du Soleil (trad. de l'espagnol de Ortuñez de Calahorra) par Fr. de Rosset (et Louis Douet). *A Paris, chez Jean Fouet*, 1620-1626. 8 vol. in-8, veau fauve.

Aux armes du comte d'Hoym.

269. Le Diable boiteux (par Le Sage). *Paris, Vve Barbin*, 1707. In-12, réglé, front. gr., mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale. Très bel exemplaire.

270. Le Diable boiteux, par Le Sage. Nouvelle édition. *A Paris, chez Prault*, 1737. 2 vol. in-12, fig. de du Bercelle, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

271. La Vie de Guzman d'Alfarache (par Aleman). *A Paris, chez David,* 1733. 3 vol. in-12, front. et fig., mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

272. Œuvres de Salomon Gessner. *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard,* 1799. 4 vol. in-8, pap. vél., portraits et 48 fig. gravées par Bacquoy, Dambrun, Lemire, Simonet, Trière, etc., d'après Moreau, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

## VI. FACÉTIES

*Écrits facétieux de divers genres. — Dissertations sur l'amour et le mariage.*

273. Le Moyen de parvenir, contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera (par Béroalde de Verville). *Nulle part,* 10007003g. 2 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

274. La Nobilità dell' Asino di Attabalippa del Perù, riformata dà Griffagno delli Impacci, et accresciuta di molte cose non solo piacevoli, curiose et di diletto, ma notabili, et segni d'ogni asinina lode. *In Venetia, appresso Barezzo Barezzi,* 1599. 2 parties en 1 vol. pet. in-4, titre gravé, fig. sur bois, mar. bleu, tr. dor. (*Capé.*).

275. Philosophie d'amour de M. Léon Hebreu, traduite d'italien en françois, par le seigneur du Parc, Champenois (Denis Sauvage). *A Lyon, chez Guil. Roville,* 1551. In-8, titre gravé, mar. vert, riche reliure à fond criblé, volutes et rinceaux sur les plats et sur le dos, tr. dor. et ciselée. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

276. LIII Arrests d'amours. Aresta amorum (par

Martial d'Auvergne), accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusque juris rationem, forensiumque actionum usum quam acutissime accommodata; le tout diligemment reveu et corrigé en une infinité d'endroits, outre les precedentes impressions. *A Rouen, chez Raphaël du Petit-Val,* 1577. In-16, v. fauve.

Aux armes de DUGUÉ DE BAGNOLS.

277. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana, de arcanis Amoris et Veneris (auctore N. Chorier). *Lugd. Batavorum, ex typis Elzevirianis* (*Parisiis, Barbou*), 1774. 2 parties en 1 vol. in-8, front. gravé, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*).

278. Lucina sine concubitu, lettre adressée à la Société royale de Londres, dans laquelle il est pleinement démontré, par des preuves tirées de la théorie et de la pratique, qu'une femme peut concevoir et enfanter sans le commerce de l'homme (par J.-P. Moet). *A Londres, chez J. Wilcox,* 1776. — Concubitus sine Lucina, ou le Plaisir sans peine, réponse à la lettre intitulée : Lucina sine concubitu (trad. de Richard Roe, par de Combres). *Londres,* 1776. 2 parties en 1 vol. pet. in-12, v. m., fil., dos orné.

Aux armes de la reine MARIE-ANTOINETTE.

## VII. PHILOLOGIE

*Critique, Satires, Proverbes, Ana, Emblèmes, Dialogues.*

279. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit (par le P. Bouhours). *A Paris, chez Guill.*

*Desprez*, 1768. In-12, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

280. Mémoires de littérature, par M. de S*** (Sallengre). *La Haye, H. du Sauzet*, 1715-1717. 2 vol. pet. in-8, front. grav. et port. de Postel, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

281. ALEXANDRI AB ALEXANDRO genialium dierum Libri sex, cum integris commentariis Andr. Tiraquelli, Dion. Gothofredi, etc. *Lugd. Batav., ex officina Hackiana*, 1673. 2 vol. in-8, réglés, front. gr., mar. rouge, fil., dos ornés, doublés de mar. rouge, dent., tr. dor.

Exellente reliure de BOYET. Exemplaire de De Bure.

282. TITI PETRONII ARBITRI Satyricon, cum fragmento nuper Tragurii reperto; accedunt diversorum poetarum Lusus in Priapum. Omnia commentariis et notis doctorum virorum illustrata, concinnante Michaele Hadrianide. *Amstelodami, typis Joannis Blaeu*, 1669. In-8, réglé, front. gravé par Romeyn de Hooghe, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Exemplaire contenant les Priapées. Excellente reliure de BOYET.

283. Des Satyres personnelles, traité historique et critique de celles qui portent le titre d'Anti (par Lainier de Verton, masque d'Adrien Baillet). *A Paris, chez Antoine Dezallier*, 1689. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes et aux chiffres de LAMOIGNON.

284. Apophthegmata, ex probatis græcæ latinæque linguæ scriptoribus, a Conrado Lycosthene collecta. *S. l., excudebat Jacobus Stœr*, 1594. In-8, mar. brun, fil., tr. dor.

Aux armes et aux chiffres de Louis-Charles de Valois, fils de Charles IX et de Marie Touchet.

285. Proverbes et Dicts sententieux, avec l'interpretation d'iceux, par Charles de Bouvelles, chanoine de Noyon. *Paris, Seb. Nivelle,* 1557. Pet. in-8, mar. roug. jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire de ce livre curieux.

286. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes. Nouvelle édition (publ. par le P. Bouhours). *A Paris, chez G. Desprez,* 1758. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de la comtesse d'Artois.

287. Scaligerana, ou bons Mots, Rencontres agréables, et Remarques judicieuses et sçavantes de J. Scaliger. *Cologne,* 1695. In-12, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

288. Andreæ Alciati ad D. Chonradum Peutingerum Augustanum Emblematum Liber. *Excusum Augustæ Vindelicorum per Henricum Steynerum*, 1531. Pet. in-8, fig. sur bois, mar. br., fil., tr. dor. (*Bedford.*)

Édition rare.

289. OMNIA ANDREÆ ALCIATI Emblemata, cum commentariis, quibus emblematum detecta origine, dubia omnia et obscura illustrantur, per Claud. Minoem. Accesserunt huic editioni Fed. Morelli Corollaria et

Monita. *Parisiis, in officina Francisci Gueffier*, 1618. In-8, réglé, fig. sur bois, mar. rouge, fil., tr. dor.

Très bel exemplaire, aux armes DU ROI LOUIS XIII.

290. Achillis Bocchii symbolicarum quæstionum de universo genere quas serio ludebat Libri quinque. *Bononiæ, in ædib. novæ academiæ Bocchianæ*, 1555. Pet. in-4, port., fig., mar. rouge, coins et milieu dorés, tr. dor. (*Hardy*.)

Édition originale d'un livre rare et recherché à cause des figures de Giulio Bonasone.

291. Les Emblemes de maistre Gabriel Rollenhague, mis en vers françois par un professeur de la langue françoise à Cologne. *Coloniæ excudebat Servatius Erffens*, 1611. — La seconde Centurie des Emblemes du S^r^ Gabr. Rollenhague, paraphrastiquement mise en ryme françoyse par T. D. L. S. D. O. *Ultrajecti, ex officina Crisp. Passæi apud Jo. Janson*, 1613. 2 parties en 1 vol. in-4, fig. (200), mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Bedford*.)

292. Linguæ Vitia et Remedia emblematice expressa per D. Antonium a Burgundia. *Antverpiæ*, 1652. In-16 obl., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Charmant exemplaire rempli de témoins. Front. gr. et 94 jolies figures. Celle de la page 54 représente le théâtre de Tabarin.

293. Des. Erasmi Roterod. Colloquia nunc emendatiora. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,*

1636. Pet. in-12, titre gravé, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 126 millimètres.

294. Des. Erasmi Colloquia nunc emendatiora. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1643. Pet. in-12, front. gravé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Caillard. Hauteur : 132 millimètres.

295. Dialogues des Morts anciens et modernes, avec quelques Fables composées pour l'éducation d'un prince, par Fr. de Salignac de la Motte-Fénelon. *A Paris, chez les frères Estienne,* 1766. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

296. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Nouvelle édition, où les mots des devises sont expliqués (par le P. Bouhours). *A Paris, chez G. Desprez,* 1768. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

## VIII. ÉPISTOLAIRES

297. M. TULLII CICERONIS Epistolarum Libri XVI ad familiares, ex recensione J. G. Grævii cum ejusdem animadversionibus et notis integris P. Manutii, F. Ursini, nec non selectis Jo. Fr. Gronovii et aliorum. *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium,* 1677. 2 tomes en 4 vol. in-8, front. gravé, mar.

rouge, fil., dos ornés, doublés de mar. rouge, dent. tr. dor.

Excellente reliure de BOYET. Exemplaire de LAMOIGNON.

298. M. TULLII CICERONIS Epistolarum Libri XVI, ad T. Pomp. Atticum, ex recensione J.-G. Græ-vii cum ejusdem animadversionibus. *Amstelædami, sumptibus Blauiorum,* 1684. 2 tomes en 4 vol. in-8, front. gravés, mar. rouge, fil., dos ornés, doublés de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de BOYET. Exemplaire de LAMOIGNON.

299. IN EPISTOLAS CICERONIS AD ATTICUM Pauli Manutii Commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1547. In-8, v. br., compart. et entrelacs, dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire au chiffre de MAIOLI et portant sur le titre et au dernier feuillet la signature de Jac.-Aug. de Thou. Raccommodage au haut de la reliure du dos.

300. Les Œuvres de monsieur de Voiture, contenant ses lettres et ses poésies, avec l'Histoire d'Alcidalis et de Zélide. *A Paris, chez M. Guignard,* 1713. 2 vol. in-12, portr., veau fauve.

Armoiries.

301. RECUEIL DES LETTRES DE MADAME DE SÉVIGNÉ à madame la comtesse de Grignan, sa fille (publ. par le chevalier de Perrin). *A Paris, par la Compagnie des Libraires,* 1774. 8 vol. in-12. — Lettres de madame de Sévigné au comte de Bussy-Rabutin, tirées du recueil des lettres de ce dernier. *Paris, Delalain,* 1775. In-12. — Ensemble 9 vol. in-12, portr., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la famille DE SÉVIGNÉ, avec le nom de GRIGNAN sur les plats.

302. Lettres choisies de M. Simon, où l'on trouve un grand nombre de faits anecdotes de littérature. *A Rotterdam, chez Reinier Leers,* 1702-1704. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de JARS DU PEZEAU.

303. Lettres de madame de Maintenon (recueillies par La Beaumelle). *A Amsterdam, aux dépens de l'éditeur,* 1756. 9 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

304. Lettres de madame la comtesse de la Rivière à madame la baronne de Neufpont, contenant les principaux évènemens de sa vie, de celle de ses enfans, avec beaucoup de nouvelles et d'anecdotes du règne de Louis XIV, de 1686 à 1712. *A Paris, chez Froullé,* 1776. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

## IX. POLYGRAPHES

305. Lucien, de la traduction de N. Perrot, S^r^ d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction. *A Amsterdam, chez P. Mortier,* 1709. 2 vol. pet. in-8, front. gr. et fig., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque de J.-J. de Bure.

306. M. TULLII CICERONIS OPERA, cum delectu commentariorum (studio Jos. Oliveti). *Parisiis, apud Joan.*

*Bapt. Coignard et Guerin,* 1740-1742. 9 vol. pet. in-fol., front. gravé. mar. rouge, fil. tr. dor.

Très bel exemplaire aux armes du chancelier D'AGUESSEAU. L'un des 25 tirés sur grand papier de format pet. in-fol.

307. Œuvres de Blaise Pascal. *A la Haye, chez Detune,* 1779. 5 vol. in-8, portrait gravé par Bradel, d'après Quesnel, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

308. Les Nouvelles Œuvres de monsieur Le Pays (Lettres en prose et en vers). *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgank,* 1677. 2 parties en un vol. pet. in-12, front. gr., mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

309. Œuvres de M. de Saint-Évremond, avec la Vie de l'auteur, par M. des Maizeaux. *S. l.* (*Paris*), 1753. 12 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de PIXERÉCOURT.

310. Les Œuvres de M. l'abbé de Saint-Réal. Nouvelle édition. *A Paris, chez les Libraires associés,* 1757. 8 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

311. Œuvres de M. de Fontenelle. *A Paris, chez Michel Brunet,* 1742-1758. 10 vol. in-12, portr., front. et fleurons, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

312. Œuvres complètes d'Alexis Piron, publiées par M. Rigoley de Juvigny. *A Paris, de l'imprimerie de M. Lambert,* 1776. 7 vol. in-8, portr. dess. et

gravé par Saint-Aubin, d'après Caffieri, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Bel exemplaire en papier de Hollande, aux armes de HUE DE MIROMENIL, chancelier de France.

313. Œuvres diverses de M. de Marivaux, de l'Académie françoise. *A Paris, chez Duchesne,* 1765. 4 vol. in-12, portr., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la duchesse DE GRAMONT, NÉE DE CHOISEUL.

314. Œuvres de Voltaire, contenant : Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, 6 vol.; Siècles de Louis XIV et de Louis XV, 4 vol.; Histoire de Charles XII, 1 vol.; Histoire de Russie, 1 vol. *S. l.* (*Bâle*), 1770-1771. Ensemble, 12 vol. in-8, portr. mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

315. Œuvres complètes de M. de Saint-Foix. *A Paris, chez la veuve Duchesne,* 1778. 6 vol. in-8, portr. gravé par Lemire, d'après Saint-Aubin, fig. de Marillier, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande.

316. Œuvres de Florian. *Paris, Didot,* 1787-1798. 20 vol. in-12, mar. vert, fil., doublés de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en papier vélin; front., portraits et 94 figures gravées par Dambrun, Ingouf, Gaucher, de Longueil, Patas, de Launay, Masquelier, Halbou, etc., d'après Le Barbier, Lefèvre, Flouest et Queverdo.

317. Collection de Poésies, Romans, Chroniques, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris, Silvestre,*

1838-1858. 24 pièces en 6 vol. in-16, caract. gothiq. demi-rel. mar. br., tête dor., n. rognés.

318. Mélanges publiés par la Société des Bibliophiles français. *A Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot,* 1820-1822. 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. rouge, n. rognés.

Tomes I et II de cette collection, tirée à un très petit nombre d'exemplaires (26 pour le tome I^er^, 28 pour le tome II^e^) et destinée aux seuls membres de la Société. Ils portent le n° 19 et ont appartenu à M. le chevalier Langlès.

# HISTOIRE

## I. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES

319. LE MIROIR DU MONDE, reduict premierement en rithme brabançonne par M.-P. Heyns, et maintenant tourné en prose françoise : auquel se represente clairement et au vif, tant par figures que caracteres, la vraye situation, nature et proprieté de la terre universelle. Non moins duisant par chemin à tous voyagers curieux, que l'excellent Theatre d'Abraham Ortelius est utile et convenable à l'estude de tous estudiants ingenieux. *A Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin, pour Philippe Galle,* 1579. Petit in-4 oblong, cartes gravées sur cuivre,

réglé, mar. citron, riches compartiments en mosaïque de mar. rouge et vert, volutes et rinceaux, milieu à feuillages, doublé de mar. rouge, riches compart. en mosaïque de mar. citron, blanc et vert, entrelacs, volutes et rinceaux, milieu à feuillages, tr. dor.

Ouvrage rare, orné d'une très curieuse reliure française du XVI^e^ siècle, véritable chef-d'œuvre d'élégance et de bon goût.

320. Zeiller (Math.). Topographiæ Beschreibung und Abbildung der vornehmsten Œrter. *In Franckfurt am Maijn,* 1642-1654. 16 parties en 14 vol. in-fol. nombr. planches, mar. rouge, fil., tr. dor.

Bel exemplaire aux armes et aux chiffres de J.-B. COLBERT. Il contient : Austria, Styria, Tyrolis, 1649. — Bohemia, Moravia, Silesia, 1650. — Bavaria, 1644. — Franconia, *s. d.* (1648). — Suevia, 1643. — Palatinatus Rheni, 1645. — Hessia, *s. d.* (1646). — Archiepisc. Trevirensis, Moguntinensis, Coloniensis, 1646. — Westphalia, *s. d.* — Saxonia inferior, 1653. — Ducatus, Brunsvic et Luneburg, 1654. — Saxonia superior, Thuringia, etc., 1650. — Pomerania, Prussia, Livonia, *s. d.* (1652). — Circulus Burgundiæ, 1654. — Alsatia, 1644. — Helvetia, Rhætia, Valesia, 1642.

321. Itinerarium Benjaminis, latine redditum opera Const. l'Empereur. *Lugd. Batavovum, ex officina Elzeviriana,* 1633. Pet. in-12, mar. brun, fil., tête dor., n. rogné. (*Bedford.*)

Benjamin de Tudèle, célèbre rabbin, mort en 1173, avait parcouru toutes les synagogues du monde, depuis l'Espagne jusqu'au fond de l'Asie.

322. Voyages de rabbi Benjamin, fils de Jona de Tudèle, en Europe, en Asie et en Afrique, depuis l'Espagne jusqu'à la Chine ; traduits de l'hébreu, par J.-P. Baratier. *A Amsterdam, aux dépens de la Com-*

*pagnie,* 1734. 2 tomes en un vol. pet. in-8, portr., mar. bleu, fil. et coins dorés, dos orné, tête dor. n. rogné. (*Bauzonnet.*)

323. Voyages de M. de Thevenot tant en Europe qu'en Asie, en Afrique et aux Indes-Orientales. *A Paris, chez Ch. Angot,* 1689. 3 parties en 5 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Sur le dos, le chiffre couronné du comte de CARAMAN.

324. Essai géographique sur les Isles Britanniques, contenant une description de l'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande, tant pour la navigation des costes que pour la connoissance de l'intérieur du païs, etc., par M. Bellin. *S. l.* (*Paris*), 1757, in-4, titre gravé, cartes, vignettes et culs-de-lampe, gravés par Choffard, La Cruce et Haussard, mar. rouge, large dentelle, dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de MADAME DE POMPADOUR, avec les trois tours argentées sur fond de maroquin bleu.

325. Lettres sur la Suisse, adressées à madame M***, par un voyageur françois (M. de La Borde), en 1781. *A Paris, chez Jombert,* 1783. 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

326. Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy, contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'archipel de Constantinople, etc., par M. Pitton de Tournefort. *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1717. 2 vol. in-4, fig., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en papier fin.

327. Mémoires du chevalier d'Arvieux, contenant ses

voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, la Palestine, l'Égypte et la Barbarie, recueillis et mis en ordre par le R. P. Jean-Baptiste Labat. *A Paris, chez J.-B. Delespine,* 1735. 6 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes et aux chiffres du Roi Louis XV.

328. Discours du voyage d'outre-mer au Saint-Sépulcre de Jérusalem et autres lieux de la Terre Saincte, par Anthoine Regnaut. *Imprimé à Lyon aux dépens de l'Autheur*, 1573. In-4, cartes et fig. sur bois, vél. bl.

Exemplaire de Le Tellier de Courtanvaux.

329. Description de l'Arabie faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes par C. Niebuhr (trad. de l'allemand par Mourier). 1 vol. — Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins. 2 vol. — Recueil de questions proposées à une Société de savants par Michaelis. 1 vol. *Amsterdam, S.-J. Baalde*, 1774-1780. 4 vol. in-4, cartes et figures, mar. citron. fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

330. Voyage de François Bernier, contenant la description des États du Grand Mogol. *A Amsterdam, chez P. Marret*, 1724. 2 vol. in-12, fig. et carte, veau fauve, fil. (*Padeloup.*)

331. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait par ordre du roi, depuis 1774 jusqu'en 1781, dans lequel on traite des mœurs, de la religion, des sciences et des arts des Indiens, des Chinois, des Madégasses, etc. par M. Sonnerat. *A Paris, chez*

*l'auteur*, 1782. 2 vol. in-4, fig., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

332. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes orientales des Provinces unies vers les empereurs du Japon, contenant plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des ambassadeurs, etc. *A Paris, chez Ant. Cellier*, 1680. in-fol. front. gr., cartes et fig., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

333. Voyage en Sibérie, fait par ordre du roi en 1761, contenant les mœurs, les usages des Russes et l'état actuel de cette puissance; la description géographique et le nivellement de la route de Paris à Tobolsk, etc., par M. l'abbé Chappe d'Auteroche. *A Paris, chez De Bure*, 1768, 2 tomes en 3 vol. gr. in-4, cartes et fig., mar. citron, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage enrichi d'un grand nombre de vignettes et figures gravées d'après Moreau et Le Prince, par Le Bas, Tilliard, Saint-Aubin, Duclos, Baquoy, etc.

334. Relation historique de l'Éthiopie occidentale, contenant la Description des royaumes de Congo, Angolle et Matambatrad, du P. Cavazzi; par le R. P. Labat. *A Paris, chez Delespine*, 1732. 5 vol. in-12, fig., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc., aux armes.*)

335. Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, depuis la côte de la mer du Sud jusqu'aux côtes du Brésil et de la Guiane en descendant la rivière des Amazones, par M. de la Condamine. *A Paris, chez la veuve Pissot*, 1745.

In-8, fig. et carte, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

336. Voyage à la Nouvelle-Guinée, dans lequel on trouve la description des lieux, des observations physiques et morales, et des détails relatifs à l'histoire naturelle dans le règne animal et le règne végétal, par M. Sonnerat. *A Paris, chez Ruault,* 1776. In-4, front. gr. et fig., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

## II. HISTOIRE UNIVERSELLE

337. Principes de l'histoire pour l'éducation de la jeunesse, par M. l'abbé Lenglet du Fresnoy. *A Paris, chez Leclerc,* 1752. 6 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

338. LA MER DES HYSTOIRES. (A la fin :) *Achevé au mois de fevrier pour Vincent Commin, marchant demourant a l'enseigne de la rose... et imprimé par maistre Pierre Le Rouge, imprimeur du roy, l'an mil cccc IIIIxx et VIII* (*Paris,* 1488). 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lignes, fig. sur bois, mar. rouge, dent. dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, très bien conservé, sauf une légère piqûre de vers aux 8 premiers feuillets de chaque volume.

339. Discours sur l'histoire universelle à Mgr le Dauphin... depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne; par messire Jac.-Bén.

Bossuet. Seconde édition. *A Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy*, 1682. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

340. Discours sur l'histoire universelle, par M. Bossuet; imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de monseigneur le Dauphin. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1784-1789. 4 vol. in-18, mar. rouge, fil., doublés de tabis, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Portrait de Bossuet gravé par Saint-Aubin.

341. Introduction à l'histoire générale et politique de l'Univers, commencée par M. de Pufendorff, complétée et continuée par M. Bruzen de la Martinière. *A Amsterdam, chez Zacharie Chatelain*, 1743-45. 8 vol. in-12, front. et fleurons de B. Picart, cartes, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de MADAME DE POMPADOUR.

342. Introduction à l'histoire moderne, générale et politique, de l'Univers, commencée par le baron de Pufendorff, augmentée par Bruzen de la Martinière, et continuée jusqu'en 1750, par de Grace. *A Paris, chez Merigot*, 1753-1759. 8 tomes en 9 vol. in-4, front., fleurons, vignettes et culs-de-lampe d'après Eisen, portr. de Pufendorff gravé par Ficquet, mar. rouge, dent., dos ornés, doublés de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier auquel on a ajouté 135 portraits de personnages illustres gravés par Desrochers.

343. Abrégé chronologique de l'histoire ancienne des empires et des républiques qui ont paru avant Jésus-Christ, par M. Lacombe. *A Paris, chez J.-T. Héris-*

*sant*, 1757. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

344. Élémens d'histoire générale, par l'abbé Millot. — Première partie, histoire ancienne. 4 vol. — Seconde partie, histoire moderne. 5 vol. — Élémens de l'histoire de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV. 3 vol. — Élémens de l'histoire d'Angleterre depuis la conquête des Romains jusqu'au règne de Georges II. 3 vol. *A Paris, chez Prault et Durand*, 1770-1773. 15 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

345. Dictionnaire universel, historique et critique des mœurs, lois, usages et coutumes, etc., des peuples des quatre parties du monde, par une société de gens de lettres (Costard, Fallet et Constant). *A Paris, chez Costard*, 1772. 4 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de PHELYPEAUX, COMTE DE SAINT-FLORENTIN, DUC DE LA VRILLIÈRE.

## III. HISTOIRE DES RELIGIONS

### I. GÉNÉRALITÉS. — HISTOIRE DU PAGANISME

346. Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures de Bernard Picart, avec des explications historiques. *A Amsterdam, chez J.-F. Bernard*, 1723-1743. 8 tomes en 9 vol. in-fol. — Superstitions anciennes et modernes et Préjugés vulgaires qui ont induit les

peuples à des usages et à des pratiques contraires à la religion. *A Amsterdam, chez J.-F. Bernard,* 1733-1736. 2 vol. in-fol. Ensemble 11 vol. in-fol., pl. (266), mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Exemplaire EN GRAND PAPIER, les 2 volumes des *Superstitions* sont plus courts que les neuf premiers volumes.

347. La Mythologie et les Fables expliquées par l'histoire, par M. l'abbé Banier. *A Paris, chez Briasson,* 1738-1740. 3 vol. in-4, mar. citron, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

348. Le Temple des Muses, orné de LX tableaux où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravés par B. Picart le Romain et autres habiles maîtres. *A Amsterdam, chez Zacharie Chatelain,* 1733. In-fol. front. gravé, fig., mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor.

Première édition avec ces figures. Très bel exemplaire aux armes de ROUILLÉ D'ORFEUIL.

### 2. HISTOIRE DU CHRISTIANISME. — HISTOIRE DES CARDINAUX ET DES PAPES. — HISTOIRE DU PROTESTANTISME

349. Sulpitii Severi Historia sacra, cum optimis primisque editionibus accurate collata et recognita. *Lugd. Bat., ex officina Elseviriana,* 1643. Pet. in-12, mar. rouge, fil., doublé de tabis, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 130 millimètres.

350. SULPICII SEVERI Opera omnia cum lectis-

simis commentariis, accurante Georgio Hornio. *Amstelodami, apud Elzevirios,* 1665. In-8, titre gravé, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de Boyet. Exemplaire de Lamoignon.

351. La nouvelle Histoire du Japon, divisée en cinq livres, où il est traicté amplement de l'estat de sa chrestienté, du progrès de la foy catholique; composée en espagnol par le R. P. Louys Pigneyra et traduite en françois par J. B. *A Paris, chez Adrian Taupinard,* 1618. In-8, mar. vert fil. dos fleurdelisé, tr. dor.

Aux armes de France.

352. Histoire du christianisme d'Ethiopie et d'Arménie par M. V. La Croze. *A la Haie, chès P. Paupie,* 1739. In-12, front. gravé, v. fauve.

Aux armes de Rohan Soubise.

353. Traitté de l'origine des Cardinaux du Saint-Siége, et particulierement des françois; avec deux Traittez curieux des Legats a latere (par Guill. Du Peyrat). *A Cologne, chez Pierre ab Egmont,* 1665. In-12, v. m.

Aux armes et aux chiffres du duc de Montauzier.

354. Histoire de la papesse Jeanne, fidelement tirée de la Dissertation latine de Spanheim (par Lenfant). *A la Haye, chez Jaques van den Kieboom,* 1736. 2 vol. in-12, fig., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anguerrand.*)

355. La Vie du pape Clément XIV (Ganganelli) (par le marquis de Caraccioli). *A Paris, chez la veuve*

*Desaint*, 1775. In-12, port. gravé par de Launay et vignettes, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

356. Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape en latin et en françois; avec annotations prinses des decretz, concilles et canons, tant vieux que modernes, pour la verification de la discipline anciennement observée en l'Eglise par A. D. P. (Antoine Du Pinet). *A Lyon*, 1564. In-8, mar. rouge fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Sur le titre se trouve une figure sur bois qui représente la boutique du pape. Les fidèles viennent en foule acheter des indulgences.

On lit dans le Journal de l'Estoile (édition de Michaud et Poujoulat p. 427) :

« B... m'a vendu ung mechant petit livret que j'ai trouvé par hasard en sa boutique, intitulé : *Taxe des parties casuelles, Lyon*, 1564. Il y a long-temps que j'en cherchois ung pour le remettre à la place de celui que je bruslai à la Saint-Barthelemy, craignant qu'il ne me bruslast. »

357. Recueil de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort, pour le nom du Seigneur, depuis Jean Wicleff jusques au temps present; avec une troisiéme partie contenant autres excellens personnages puis n'agueres executés pour une mesme confession du nom de Dieu; par Jean Crespin. *S. l.*, 1556, in-16, v. br., fers à froid, fermoirs, tr. jasp.

La troisième partie contient *l'Histoire memorable de ceux de Mirandol et Cabriéres appelez Vaudois.*

358. Estat des Reformez en France, où l'on fait voir que les édits de pacification sont irrévocables, que néanmoins on les renverse entiérement, et que par là on ôte aux Réformez tous les moyens de vivre et de

subsister (par Claude Brousson). *A Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1684. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

### 3. HISTOIRE DES ORDRES RELIGIEUX

359. HISTOIRE DU CLERGÉ SECULIER ET REGULIER, des congrégations de chanoines et de clercs, et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe qui ont été établis jusques à présent, avec des figures qui représentent les habillemens de ces ordres. Nouvelle édition, tirée du R. P. Bonanni, de Herman, de Schoonebeck, du R. P. Helyot, etc. *A Amsterdam, chez Pierre Brunel.* 1716. 4 vol. in-8. — Histoire des ordres militaires ou des chevaliers des milices seculiéres ou reguliéres de l'un et de l'autre sexe qui ont été établies jusqu'à présent. Nouvelle édition, tirée de l'abbé Giustiniani, du R. P. Bonanni, de Herman, de Schoonebeck, du R. P. Helyot, etc.; suivie d'un Traité historique de M. Basnage sur les duels. *A Amsterdam, chez Pierre Brunel*, 1721. 4 vol. in-8. Ensemble 8 vol. in-8, front. de B. Picart et nombreuses figures, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER, relié par Derome le jeune, de cette collection très rare en aussi belle condition.

360. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations seculiéres de l'un et l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à present, avec des figures (800) qui représentent tous les differens habillemens de ces ordres et de ces congregations (par le P. Helyot). *A Paris, chez Jean-Baptiste Coi-*

*gnard,* 1714-1719. 8 vol. in-4, fig. de Thomassin, Duflos, etc., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Première édition aux armes de JEAN-JAC. DE MESME, COMTE D'AVAUX.

361. Abbildung und Beschreibung aller hohen Ritter-Orden in Europa (Théâtre des plus célèbres ordres de chevalerie). *Augspurg, Jacob Andreas Fridrich,* 1756. In-12, fig. sur cuivre, mar. rouge, larges dentelles, tr. dor.

Aux armes DU ROI LOUIS XV. Les figures en pied, au nombre de 45, représentent les différents ordres de chevalerie.

362. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, ou Recueil des plus notables bourdes et blasphemes de ceux qui ont osé comparer S^t^ François à Jesus-Christ; tiré (par Erasme Albère) du grand Livre des conformitez jadis composé (en latin) par frère Barthelemi de Pise, cordelier en son vivant (et traduit en françois par Conrad Badius). Nouvelle édition, ornée de figures dessinées par B. Picart. *A Amsterdam, aux dépens de la compagnie,* 1734. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

363. Les Avantures de la Madona et de François d'Assise, par M. Renoult. *Amsterdam, chez les heritiers de Daniel la Feuille,* 1745. Pet. in-8, front. et 8 figures gravées par la Feuille, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

364. Histoire de l'admirable dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des Inighistes, par le sieur Hercule Rasiel de Selva. Nouvelle édition, augmentée de l'Anti-Cotton, et de l'histoire critique de ce fameux ouvrage. *A la Haye,*

*chez la veuve de Ch. Le Vier*, 1738. 2 vol. in-12, front. gr., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

365. Histoire abrégée de la dernière persécution de Port-Royal, suivie de la vie édifiante des domestiques de cette sainte maison (par l'abbé Pinault). *Édition royale* (*Amsterdam*), 1750. 3 vol. in-12, veau fauve.

366. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes et aujourd'hui chevaliers de Malthe, par l'abbé de Vertot. *A Paris, chez Delalain,* 1772. 7 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

### 4. VIES DES SAINTS

367. Vitæ sive Res gestæ sanctorum, ex selectissimis orthodoxis patribus, brevi compendio conscriptæ per Fr. Zachariam Lippeloo, et nunc recens fidelissime recognitæ ac virorum aliquot accessione locupletatæ per Fr. Cornelium Grasium. *Coloniæ Agrippinæ, sumptibus Bern. Gualtheri,* 1603. 4 tom. en 2 vol. in-8, titre gravé, mar. vert, fil., tr. dor.

Aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU.

368. La Vie de S. François de Sales, évêque et prince de Genève, par M. de Marsollier. *A Paris, chez Claude Lamesle,* 1748. 2 vol. in-12, portr., mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de Mme VICTOIRE DE FRANCE, FILLE DE LOUIS XV.

## IV. HISTOIRE ANCIENNE

### HISTOIRE DES JUIFS, DES GRECS ET DES ROMAINS.

369. FLAVII JOSEPHI quæ reperiri potuerunt Opera omnia, græce et latine, cum notis et nova versione Joan. Hudsonii : accedunt nunc primum notæ integræ ad græca Josephi et varios ejusdem libros..... Omnia collegit et recensuit notasque suas et quinque indices adjecit Sig. Havercampus. *Amstelædami, apud R. et G. Wetstenios,* 1726. 2 vol. in-fol. front. gr., portr. mar. bleu, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER.

370. Hadriani Relandi Palæstina ex monumentis veteribus illustrata. *Trajecti Batavorum, ex libraria Guilielmi Braedelet*, 1714. 2 vol. pet. in-4, front. et fig., mar. citron, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

371. L'Histoire de Thucydide, Athenien, contenant les guerres qui ont esté entre les Peloponesiens et les Atheniens, tant au pays des Grecz que des Romains et lieux circonvoysins; translaté en langue françoise par feu messire Claude de Seyssel. *A Paris, chez Charles l'Angelier*, 1555. In-8, mar. brun, fil., milieu dor., tr. dor. (*Capé.*)

372. DIODORI SICULI Bibliothecæ historicæ Libri qui supersunt (græce et latine), interprete L. Rhodomano. Ad fidem mss. recensuit P. Wesselingius. *Amstelodami, sumptibus Jac. Wetstenii*, 1746. 2 vol. in-fol., front. gr. et portr., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Magnifique exemplaire en GRAND PAPIER.

373. Quinti Curtii de rebus gestis Alexandri Magni, Macedonum regis, Historia. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1548. In-16, veau br., volutes et rinceaux, tr. dor. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

Sur le dos le chiffre OK et sur les plats les lettres S.U.S. Q.Z.D.E.Q.U.E.

374. Q. CURTII RUFI Historia Alexandri Magni, cum notis selectiss. variorum : Raderi, Freinshemii, etc. Editio accuratissima, accurante C. S. (Corn. Schrevelio). *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1673. In-8, front. gravé, carte, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de BOYET.

375. Quinti Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni Libri (ex recensione Mich. Maittaire). *Londini, ex officina Jacobi Tonson,* 1716. In-12, front. gravé, mar. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

Les plats et le dos de la reliure portent les armes du prince EUGÈNE DE SAVOIE.

376. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire (par J.-J. Barthélemy). *A Paris, chez De Bure,* 1790. 7 vol. in-8 et atlas, mar. vert, dent., dos orn., tr. dor. (*Rel. anc.*)

377. T. LIVII PATAVINI, scriptoris clarissimi, ex XIIII decadibus Historiæ romanæ ab urbe condita Decades : Prima, tertia, quarta et quintæ dimidium, etc. *Parisiis, apud Audoenum,* 1543. In-folio, mar. br. à riches compart., tr. dor.

Superbe exemplaire, parfaitement conservé, ayant appartenu à CANEVARIUS, médecin du pape Urbain VIII. Il porte son médaillon bien connu : APOLLON, SUR SON CHAR, GRAVISSANT LE PARNASSE.

378. Titi Livii Historiarum quod extat, ex recensione J.-F. Gronovii. *Amstelod., apud D. Elzevirium,* 1678. In-12, mar. rouge, compart. et arabesques, doublé de mar. vert, dentelle, dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de premier tirage. Haut. 151 millim.

379. C. Velleii Paterculi historiæ romanæ Libri duo; interpretatione et notis illustravit Rob. Riguez in usum Delphini. *Parisiis, apud Fred. Leonard,* 1675. In-4, front. gr., mar. rouge, fil. ,dos orn., tr. dor.

Aux armes du prince Eugène de Savoie.

380. SEXT. AURELII VICTORIS historiæ romanæ Breviarium, cum Lipsii, Casauboni, Gruteri, etc., integris notis. *Lugd. Batav., apud D. A. Gaesbeeck,* 1670. In-8, front. gravé, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de Boyet.

381. POLYBII LYCORTÆ F., Megalopolitani, Historiarum Libri qui supersunt, interprete Isaaco Casaubono. Jacobus Gronovius recensuit et suas notas adjecit. *Amstelodami, ex officina Johannis Janssonii,* 1670. 3 tomes en 5 vol. in-8, front. gravé, mar. rouge, fil., dos ornés, doublés de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de Boyet.

382. Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par dom Vincent Thuillier, avec les Commentaires du chevalier Folard. *A Paris, chez Pierre Gandouin,* 1727-1730. 6 vol. in-4, mar. bleu, dent., dos ornés, tr. dor.

Aux armes du roi Louis XV.

383. C. CRISPI SALLUSTII de conjuratione Catilinæ; ejusdem de bello Jugurthino; ejusdem Oratio contra M. T. Ciceronem..., etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani,* 1589. Pet. in-8, v. br. à comp., dent., dos fleurdelisé, tr. dor.

Première édition des Alde. Aux armes du roi François Ier.

384. C. Sallustii Crispi quæ exstant Opera. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus M. S. David,* 1744. In-12, papier fort, front. et fig. grav. par Fessard, d'après Cochin, fleuron sur le titre, mar. bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

385. C. JULII CÆSARIS quæ exstant, cum selectis variorum commentariis, quorum plerique novi, opera et studio Arnoldi Montani. Accedunt Notitia Galliæ et Notæ auctiores ex autographo Josephi Scaligeri. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1661. In-8, titre gravé, fig., mar. rouge, comp., dorure à petits fers, tr. dor. (*Reliure du XVIIe siècle.*)

Très bel exemplaire. Aux armes et aux chiffres de Du Fresnoy.

386. C. JULII CÆSARIS quæ exstant Omnia, cum animadversionibus integris Dion. Vossii, J. Davisii, aliorumque variis notis, ut et qui vocatur Julius Celsus de vita et rebus gestis C.-J. Cæsaris, ex musæo J.-G. Grævii. *Lugd. Batav., apud vid. C. Boutesteyn,* 1713. In-8, réglé, frontisp. gr., cartes et fig., mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de Boyet.
Exemplaire de Coulon et de F. Didot.

387. C. CORN. TACITUS, ex J. Lipsii editione, cum

notis et emendationibus H. Grotii. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1640. 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., doublés de mar. rouge, dentelle, dos ornés, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très bel exemplaire aux armes du COMTE D'HOYM.

388. C. CORNELII TACITI Opera quæ exstant, integris J. Lipsii, Gruteri, Freinshemii, et selectis aliorum commentariis illustrata. Joh. Fred. Gronovius recensuit et suas notas adjecit. *Amstelodami apud Danielem Elsevirium,* 1672. 2 tomes en 4 vol. in-8, front. gravé, mar. rouge, fil., dos ornés, doublés de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de BOYET.

389. C. CORNELII TACITI Opera. Recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus, tabulis geographicis illustravit Gabriel Brotier. *Parisiis, ex typographia L. F. Delatour,* 1771, 4 vol. in-4, réglés, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER.

390. Henr. Savilii. Commentarius in Taciti Historias et Jul. Agricolæ Vitam, necnon Tractatus de militia romana. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium,* 1649. Pet. in-12, titre gravé, mar. violet, fil., fers à froid, dos orné.

Exemplaire non rogné.

391. C. SUETONII Tranquilli de XII Cæsaribus Libri, etc., in eum Commentarius, exhibente Joanne Schildio. *Lugd. Batav., ex officina Fr. Hackii,* 1656. In-8, titre gravé, mar. rouge, comp., dorures à petits fers, tr. dor. (*Rel. du XVII^e siècle.*)

Très bel exemplaire. Aux armes et aux chiffres de DU FRESNOY.

392. Histoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, par l'abbé de Vertot. *A Paris, chez Nyon,* 1732. 3 vol. in-12, mar. rouge; fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de MADAME ADÉLAÏDE DE FRANCE, fille de Louis XV.

393. Histoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, par l'abbé de Vertot. *A Paris, chez Moreau,* 1767. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

394. La République romaine, ou Plan général de l'ancien gouvernement de Rome, où l'on développe les différens ressorts de ce gouvernement, etc., par M. de Beaufort. *A la Haye, chez Nicolas van Daalen,* 1766. 2 vol. in-4, gr. pap., cartes, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

## V. HISTOIRE MODERNE

### I. HISTOIRE DE FRANCE

#### *A.* Histoire générale de France.

395. HISTOIRE DE FRANCE DEPUIS PHARAMOND jusqu'à maintenant (1598), œuvre enrichie de plusieurs belles et rares antiqnitez, et d'un abrégé de la vie de chaque reyne, dont il ne s'estoit presque point parlé cy-devant; par F. E. de Mezerai. *A Paris, chez Mathieu Guillemot,* 1643-1651. 3 vol. in-folio, front. gravé, fig., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, avec les cartons.

396. NOUVEL ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE, contenant les événemens de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (par le président Hénault). *A Paris, chez Prault*, 1752. — Supplément au Nouvel Abrégé chronologique, comprenant les additions et corrections. *Paris, Prault*, 1756. 1 tome en 2 vol. in-4, réglés, 36 vignettes d'après Cochin, mar. rouge, larges dentelles, doublés de tabis, dos fleurdelisés, tr. dor.

Aux armes du ROI LOUIS XV. Magnifique exemplaire auquel on a ajouté 240 portraits de personnages illustrés, gravés par Desrochers, et deux grandes planches gravées par Gasp. Bouttats : le massacre de la Saint-Barthélemy, et l'assassinat de Henri IV.

397. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événemens de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (par le président Hénault). *A Paris, chez Prault*, 1756. 2 vol. in-8, mar. rouge, larges dentelles, dos ornés, gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

*B.* Histoire particulière de la France sous divers règnes.

*a. De Philippe-Auguste à la mort d'Henri IV.*

398. Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste, par M^lle^ de Lussan. *A Paris, chez la V^e^ Pissot*, 1738. 6 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

399. Histoires de Philippe de Valois et du roi Jean (par l'abbé de Choisy). *A Paris, chez Claude Barbin,*

1688. In-4, vignettes, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire portant sur les plats LA CROIX DE LA MAISON ROYALE DE SAINT-LOUIS A SAINT-CYR.

400. Histoire de Charles VII (par Baudot de Juilly). *A Paris, chez Didot,* 1754. 2 vol. in-12, mar. vert clair, fil., tr. dor. (*Derome.*)

401. Histoire de Jeanne d'Arc, vierge, héroïne et martyre d'État, par l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *A Paris, chez Coutellier,* 1753-1754. 3 parties en 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

402. La Cronique du tres chrestien et victorieux roy Loys unziesme du nom (que Dieu absolve) avec plusieurs histoires advenues tant es pays de France, Angleterre, que Flandres et Artois, puis l'an mil quatre cens soixante et un jusqu'en l'an mil quatre cens quatre vingtz et trois (attribuée à Jean de Troyes). *On les vend à Paris en la boutique de Galliot du Pré,* 1558. In-8, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

403. Histoire de Louis XI, par Duclos. *A la Haye, chez Jean Neaulme,* 1745. 2 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

404. MÉMOIRES DE PHILIPPE DE COMMINES, seigneur d'Argenton. *Leyde, chez les Elzeviers,* 1648. Pet. in-12, titre gr., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 129 millimètres.

405. MÉMOIRES DE MESSIRE PHILIPPE DE

COMINES, seigneur d'Argenton, ..... Nouvelle édition, revue, enrichie de notes par mess. Godefroy, augmentée par M. l'abbé Lenglet du Fresnoy. *A Londres, et se trouve à Paris, chez Rollin,* 1747. 4 vol. in-4, front. gravé, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derome.*)

Très bel exemplaire en GRAND PAPIER, avec la dédicace au maréchal de Saxe, son portrait et 57 portraits de personnages illustres, gravés par Odieuvre.

406. Histoire de François premier, roi de France, par M. Gaillard. *A Paris, chez Saillant,* 1769. 8 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de LA COMTESSE D'ARTOIS.

407. Histoire du chevalier Bayard, lieutenant-general pour le roy au gouvernement de Daulphiné, et de plusieurs choses memorables advenues en France, Italie, Espagne, et es Pays-Bas, depuis l'an 1489 jusques à 1524 (par le secrétaire de Bayard, dit le Loyal Serviteur, publiée avec des notes par Th. Godefroy). *A Paris, chez Abr. Pacard,* 1619. In-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

408. LES MEMOIRES DE MESSIRE MARTIN DU BELLAY, seigneur de Langey, contenans le discours de plusieurs choses advenues au royaume de France depuis l'an M.D.XIII jusques au trespas du roy François I^er^, avec trois livres et quelques fragments des Ogdoades de messire Guillaume du Bellay son frére; œuvre nouvellement mis en lumiére par messire René du Bellay. *A Paris, chez P. l'Huillier,* 1572. In-fol. mar. brun, coins à

comp. dorés à petits fers, tr. dor. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER auquel on a ajouté les armes du DUC DE CHOISEUL.

409. Anecdotes de la cour de François I^er^, par M^lle^ de Lussan. *A Londres, chez Jean Nours,* 1748. 3 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

Aux armes de MADAME DE POMPADOUR.

410. Le Sacre et couronnement du roy Henry deuxieme de ce nom. *De l'imprimerie de Rob. Estienne. S. d.* (1547), in-8, mar. rouge jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire de ce rare volume, orné d'une gravure sur bois représentant la cérémonie du Sacre.

411. Recueil des choses memorables faites et passées pour le faict de la religion et estat de ce royaume, depuis la mort du roy Henry II jusques au commencement des troubles, 1565. *Strasbourg, Pierre Estiard,* 1566. 3 vol. pet. in-8, mar. vert clair, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Bel exemplaire du recueil connu sous le nom de *Petits Mémoires de Condé.*

412. Les Mémoires des troubles arrivés en France, sous les regnes des rois Charles IX, Henry III et Henry IV. Avec les Voyages des sieurs de Mayenne et de Joyeuse au Levant et en Poictou, par M. de Villegomblain. *A Paris, chez Guill. de Luyne,* 1668. 2 vol. pet. in-12, mar. vert clair, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derome le jeune.*)

413. Discours sur les causes de l'execution faicte es personnes de ceux qui avoyent conjuré contre le roy et son estat. *Lyon, Mich. Jove,* 1572. In-8 de 15 ff.

non chiffrés, mar. rouge jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une pièce fort rare relative à la Saint-Barthélemy.

414. La Vie de messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont adjousté (*sic*) ses Memoires sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *A Leyde, chez Bonaventure et Abraham Elzevier,* 1643. Pet. in-12, mar. rouge, dent. tr. dor.

Bon exemplaire d'un des volumes les plus recherchés de la collection elzévirienne. Hauteur : 131 millimètres.

415. La Vie de Gaspard de Coligny, seigneur de Chastillon-sur-Loin, amiral de France (par Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Marteau* (*Amsterdam, van Bulderen*), 1686. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

416. Journal des choses memorables advenues durant le regne de Henry III, roy de France et de Pologne. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pièces, notes et remarques (par J. Le Duchat et D. Godefroy). *Cologne, P. Marteau,* 1720. 2 vol. pet. in-8, portraits, mar. rouge, fil., larges dentelles, dos ornés, gardes de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

417. Journal de Henri III, par P. de l'Estoile. Nouvelle édition, accompagnée de remarques historiques et des pièces les plus curieuses de ce regne (par Lenglet du Fresnoy). *A la Haye et à Paris, chez la veuve P. Gandouin,* 1744. 5 vol. — Cartons qui existent pour le Journal de Henri III, 1 vol. — Journal du regne de Henri IV (par le même) avec des remar-

ques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (Lenglet du Fresnoy). *La Haye (Paris)*, 1741. 4 vol. Ensemble 10 vol. pet. in-8, portr., mar. rouge, dent., tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire relié sur brochure, très grand de marges, nombreux témoins.

418. Mémoires de M^re^ Philippe Hurault, comte de Chiverny, chancelier de France sous les rois Henri III et Henri IV. *A la Haye, chez T. Johnson*, 1720. 2 vol. in-12, mar. citron, dent., tr. dor. (*Bozérian.*)

419. Moyens d'abus, Entreprises et Nullitez du rescrit et bulle du pape Sixte V, en date du mois de septembre 1585, contre le serenissime prince Henry de Bourbon, roy de Navarre, premier prince du sang de France, et Henry de Bourbon aussi prince du sang, pair de France, prince de Condé, etc., par un catholique, apostolique, romain, mais bon François et tres-fidele subjet de la Couronne de France (Pierre de Belloy). *A Coloigne, de l'imprimerie d'Herman Jobin,* 1586. Pet. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

420. Protestation et Defense pour le roy de Navarre Henry III (*sic*), premier prince de France, et Henry, prince de Condé, aussi prince du mesme sang, contre l'injuste et tyrannique bulle de Sixte V, publiée à Romme, au mois de septembre 1585, au mespris de la maison de France, traduicte du latin intitulé Brutum Fulmen Sixti V (de Fr. Hotman). *S. l.*, 1587, in-8, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor.

Reliure du milieu du XVII^e^ siècle. On remarque sur le dos dans de petits écussons des écureuils surmontés de la couronne royale de France.

421. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris. Édition enrichie de figures et de nouvelles remarques (par Le Duchat; publ. par Pr. Marchand avec quelques nouvelles additions). *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner*, 1726. 3 vol. in-8, front. et fig., veau fauve. (*Rel. anc.*)

422. L'Esprit de la Ligue, ou Histoire politique des troubles de France, pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles (par Anquetil). *A Paris, chez J.-T. Hérissant*, 1767. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes du roi Louis XV.

423. L'Esprit de la Ligue, ou Histoire politique des troubles de France, pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles (par Anquetil). *A Paris, chez J.-T. Herissant*, 1771. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la comtesse d'Artois.

424. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe, reveue et augmentée (du Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du même roy et du poëme de Henry le Grand par Cassagne). *A Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1664. Pet. in-12, front. gravé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de Pixerécourt. Hauteur : 129 millimètres.

425. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe, reveue et augmentée (du Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du même roy et du poëme de Henry le Grand par Cassagne). *A Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1664. Pet. in-12, front. gr., mar. bleu

fleurdelisé, armes royales sur les plats, tr. dor. (*Capé.*)

Hauteur : 134 millimètres.

426. Deux Contracts de mariage, le premier de Henri IIII[e] du nom, roy de France et de Navarre, avec la princesse de Florence, du 26 avril 1600, et le dernier de Louis XIII, son fils, aussi roy de France et de Navarre, avec donna Anna, infante d'Espagne, du 22 août 1612. In-8, mar. citron, semis de fleurs de lis entremêlé d'un côté de la lettre H, et de l'autre côté de la lettre L couronnées, tr. dor.

Joli manuscrit de 120 pages, d'une bonne écriture du XVII[e] siècle, auquel on a ajouté les portraits : de Marie de Médicis, gravé par Montcornet; d'Henri IV, gravé par Landry; d'Henri IV à cheval, gravé par Léonard Gaultier; d'Henri IV et de Marie de Médicis, médaillon gravé par Simon Pas en contre-épreuve, et le portrait de Louis XIII, gravé par Harrewyn.

427. L'Esprit d'Henri IV, ou Anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, reparties ingénieuses, et quelques lettres de ce prince (par Prault). *A Paris, chez Prault,* 1770. In-12, port. gravé par Cathelin, d'après Cochin, fleuron sur le titre, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

428. MÉMOIRES DE MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY, principal ministre de Henry le Grand, mis en ordre avec des remarques (par l'abbé de Lécluse). *A Londres* (*Paris*), 1745. 3 vol. in-4, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Exemplaire aux armes de Ch. de Choiseul, archevêque de Cambrai, auquel on a ajouté 58 portraits de personnages illustres gravés par Odieuvre, et 2 grandes planches gravées par Gasp. Bouttats : le Massacre de la Saint-Barthélemy et l'Assassinat de Henri IV.

429. MÉMOIRES DE MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY, principal ministre de Henry le Grand, mis en ordre avec des remarques (par l'abbé de Lécluse). *A Londres* (*Paris*), 1747. 3 vol. in-4, front. gravé, fleurons et vignettes d'après Gravelot, mar. vert, dent. dos orné, tr. dor.

Très bel exemplaire en GRAND PAPIER AUX ARMES DE Mme DE POMPADOUR, auquel on a ajouté 70 portraits de personnages illustres, gravés par Odieuvre, et 2 grandes planches gravées par Gasp. Bouttats : le Massacre de la Saint-Barthélemy et l'Assassinat de Henri IV.

430. MÉMOIRES DE MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY, mis en ordre avec des remarques, par M. D. L. (l'abbé de Lécluse). *A Londres* (*Paris*), 1763. 8 vol. in-12, port., mar. bleu, fil., doubl. de tabis, dos ornés, tr. dor.

Très bel exemplaire aux armes et aux chiffres du ROI LOUIS XV.
De la bibliothèque de Pixerécourt.

431. Mémoires d'Estat, par monsieur de Villeroy, conseiller d'Estat et secrétaire des commandemens des rois Charles IX, Henry III, Henry IV et de Louis XIII, à présent régnant. *A Paris, par la compagnie des Libraires*, 1665. 4 vol. pet. in-12, réglés, mar. vert, dent., dos ornés, doublés de mar. rouge, dent., tr. dor.

Bel exemplaire relié par BOYET.

432. Mémoires d'Estat, recueillis de divers manuscrits, ensuite de ceux de monsieur de Villeroy, vivant conseiller d'État, et secrétaire des commandemens des rois Charles IX, Henry III, Henry IV et Louis XIII. *A Paris, par la compagnie des Libraires,* 1662-1665. 4 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

433. Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de France, sous les règnes de Henri III, Henri IV, sous la régence de Marie de Médicis et sous Louis XIII, contenant : 1° les Mémoires du duc d'Angoulesme; 2° les Mémoires du duc d'Estrées; 3° les Mémoires de M. Déageant; 4° les Mémoires du duc d'Orléans, rédigés par Algay de Martignac. *Paris, Didot,* 1756. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

b. *De Louis XIII jusqu'à nos jours.*

434. Histoire de la Mère et du Fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis, femme du grand Henry et mère de Louis XIII, roi de France et de Navarre; contenant l'état des affaires politiques et ecclésiastiques arrivées en France, depuis et compris l'an 1600, jusques à la fin de 1619, par Fr.-E. de Mézeray. *A Amsterdam, chez Michel-Charlet Le Cene,* 1731. 2 vol. in-12, mar. citron, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de Mme Sophie, fille du roi Louis XV.

435. Histoire de la Mère et du Fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis, femme du grand Henry, et mère de Louis XIII, roi de France et de Navarre, par Fr.-E. de Mezeray. *A Amsterdam, chez Michel-Charles Le Cene,* 1731. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

436. Histoire de la vie de Louis XIII, roi de France et de Navarre, par M. de Bury. *A Paris, chez Saillant,* 1768. 4 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes du roi Louis XV.

437. Histoire de la vie du duc d'Espernon, par M. Girard. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Th. Jolly,* 1663. 3 vol. in-12, mar. citron, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

438. Mémoires et Lettres de Henri duc de Rohan sur la guerre de la Valteline, publiés et accompagnés de notes par le baron de Zur-Lauben. *A Genève, et se vend à Paris, chez Vincent,* 1758. 3 vol. in-12, portr. grav. par Moitte, mar. rouge, fil., dos ornés, gardes de pap. doré, tr. dor.

Aux armes de Mme DE POMPADOUR.

439. Le Miroir du temps passé, à l'usage du present. A tous bons peres religieux et vrais catholiques non passionnez

La transmontaine faction,
A fait, par subtil monopole,
Du manteau de religion,
Une roupille à l'espagnole.

*S. l.,* 1625, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

440. Mémoires du mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années. *A Cologne (Hollande), chez Pierre du Marteau,* 1665. 2 vol.— Ambassades du mareschal de Bassompierre, en Espagne, en 1621, en Suisse, en 1625, et en Angleterre, en 1626. *A Cologne (Hollande), chez Pierre Du Marteau,* 1668. 3 vol. Ensemble 5 vol. pet. in-12, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

441. Mémoires de M. de Montrésor, diverses Pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu, Rela-

tion de M. de Fontrailles, etc. *Cologne, Jean Sambix (Bruxelles)*, 1664. Pet. in-12, veau m., fil., tr. dor.

Exemplaire de LONGEPIERRE avec son emblème (la Toison d'or) sur le dos et sur les plats.

442. Mémoires de M. de Montchal, archevêque de Toulouse, contenant des particularitez de la vie et du ministère du cardinal de Richelieu. *A Rotterdam, pour G. Fritsch,* 1718. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anguerrand.*)

Exemplaire de LAMOIGNON.

443. Mémoires de M. de Montchal, archevêque de Toulouse, contenant des particularitez de la vie et du ministère du cardinal de Richelieu. *A Rotterdam, pour G. Fritsch,* 1718. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

444. Le véritable Père Josef, capucin, nommé au cardinalat, contenant l'histoire-anecdote du cardinal de Richelieu (par le P. Richard). *Imprimé à Saint-Jean de Mauriene, chés Gaspard Butler,* 1704. In-12, mar. rouge, rel. molle, fil., coins, dos orné, dorure à petits fers, tr. dor.

Exemplaire de Guyon de Sardière.

445. Mémoires secrets de la cour de France, contenant les intrigues du cabinet pendant la minorité de Louis XIV (par Rustaing de Saint-Jory). *A Amsterdam, chez Fr. Girardi,* 1733. 3 vol. in-12, mar. citron, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. angl.*)

446. Histoire du roy Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries et autres monumens publics, recueillis et expliquez

par le Père Cl.-Fr. Menestrier. *A Paris, chez J.-B. Nolin,* 1689. In-fol. titre gr., 61 planches, mar. rouge, fil., doublé de mar. rouge, dent. intér., tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du PRINCE DE CONTI.

447. Mémoires du comte de Brienne, ministre et premier secrétaire d'État, contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV, jusqu'à la mort de Mazarin. *A Amsterdam, chez Jean-Frédéric Bernard,* 1719. 3 vol. in-12, gr. pap., mar. bl., dentelle, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Méon.

448. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des Princes; Mémoires de la Chastre. *Cologne, P. van Dyck* (*Bruxelles, Fr. Foppens, à la Sphère*), 1662. Pet. in-12, mar. vert clair, fil., tr. dor. (*Derome.*)

449. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des Princes. Apologie pour monsieur de Beaufort. Mémoires de monsieur de la Chastre. *Cologne, van Dyck* (*Bruxelles, Fr. Foppens, à la Sphère*), 1663. Pet. in-12, mar. rouge, jans., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 130 millimètres.

450. HISTOIRE, OU MÉMOIRES de monsieur le cardinal de Retz. 3 vol. pet. in-fol. mar. rouge, larges dentelles, dos ornés, tr. dor.

Copie de ces mémoires, d'une bonne écriture de la fin du

XVII^e siècle, faite sur le manuscrit original, pour LOUIS-HENRI DE PARDAILLAN, DUC D'ANTIN ET D'ÉPERNON, et ornée d'une superbe reliure à ses armes.

451. MÉMOIRES DU CARDINAL DE RETZ, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, Fr. Bernard*, 1731. 4 vol. portrait gravé par Thomassin. — Mémoires de Gui Joly, contenant l'histoire de la régence d'Anne d'Autriche. *Amsterdam,* 1738-1739. 2 vol. — Mémoires de madame la duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris. *Amsterdam, Fr. Bernard,* 1738. 1 vol. En tout 7 vol. in-12, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Charmant exemplaire de la plus belle édition de ces mémoires.

452. Mémoires de Monsieur L*** (Lenet), conseiller d'État, contenant l'histoire des guerres civiles des années 1649 et suivantes. *S. l.* (*Paris, Guérin*), 1729. 2 vol. in-12, veau fauve.

Aux armes de ROHAN-SOUBISE.

453. MÉMOIRES DE M. DE LA PORTE, premier valet de chambre de Louis XIV, contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *A Genève,* 1756. Pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, gardes de pap. dor., tr. dor.

Aux armes de madame DU BARRY.

454. MÉMOIRES DE MADEMOISELLE DE MONTPENSIER. Nouvelle édition, où l'on a ajouté divers ouvrages de Mademoiselle très curieux. *Am-*

*sterdam, J. Wetstein et G. Smith,* 1746. 8 vol. in-12, mar. citron, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de madame SOPHIE DE FRANCE, fille de Louis XV.

455. Les Héros de la France sortans de la barque de Caron, s'entretenant avec messieurs de Louvois, de Colbert et Seignelai. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1693. Pet. in-12, fig., mar. rouge, tête dor., non rogné. (*Duru.*)

456. Miroir historique de la Ligue de l'an 1464, où peut se reconnoître la Ligue de l'an 1694, pour y découvrir ce qu'elle a à craindre des propositions de paix que la France luy fait, par l'auteur du Salut de l'Europe. *A Cologne, chez F. Constant,* 1694. — Avis d'un amy à l'autheur du Miroir historique de la Ligue de l'an 1464. *A Cologne, chez F. Constant,* 1694. — Pensées sur l'Avis d'un amy à l'auteur du Miroir historique de la Ligue de l'an 1464. *A Basle, chez J. Frischman,* 1694. 3 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Duru.*)

457. Nouveaux Caractères de la famille roiale (*sic*), des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France, avec une supputation exacte des revenus de cette couronne. *A Villefranche, chez Paul Pinceau,* 1703. In-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Gaignat et de Pixerécourt.

458. Mémoires de M. de *** (Torcy) pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. *A la Haye* (*Paris*), 1757. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de LA COMTESSE D'ARTOIS.

459. Mémoires du comte de Forbin, chef d'escadre, chevalier de l'ordre militaire de Saint-Louis. *A Amsterdam, chez Fr. Girardi*, 1748. 2 vol. in-12, portr., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

460. Souvenirs de madame de Caylus; nouvelle édition, avec une introduction et des notes par M. Charles Asselineau. *Paris, J. Techener,* 1860. In-12, portr. et fig., mar. vert, tr. dor. (*Hardy.*)

461. Vie du maréchal duc de Villars, écrite par lui-même, et donnée au public par Anquetil. *A Paris, chez Moutard*, 1784. 4 vol. in-12, portr. gravé par Thomas, mar. rouge, fil., doublés de tabis, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

462. Mémoires de la régence de S. A. R. M^gr^ le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV, roi de France (par le chevalier de Piossens). *A la Haye, chez Jean van Duren,* 1729. 3 vol. in-12, portr., fig. et fleurons gravés d'après Bern. Picart, mar. vert clair, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Très bel exemplaire de Pixerécourt.

463. Vie privée de Louis XV, ou principaux Évènements, Particularités et Anecdotes de son règne (par Moufle d'Angerville). *A Londres, chez John Peter Lyton*, 1781. 4 vol. in-12, portr., mar. vert clair, fil., tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Bel exemplaire.

464. Mémoires de madame de Staal, écrits par elle-même. *Londres (Paris)*, 1755. 4 tomes en 2 vo. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, gardes de pap. dor., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition. Exemplaire en papier fin.

465. Mémoires de madame de Staal, écrits par elle-même. *A Londres (Paris)*, 1755. 4 vol. in-8, veau fauve, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

466. Mémoires de madame de Staal, écrits par elle-même, ou Anecdotes de la Régence. *A Amsterdam, chez Arkstée et Merkus*, 1756. 4 parties en 1 vol. in-12, mar. vert clair, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

467. Histoire de Maurice, comte de Saxe, duc de Courlande et de Semigalle, maréchal-général des camps et armées de Sa Majesté tres chrestienne, par M. le baron d'Espagnac. *A Paris, chez la veuve Duchesne*, 1773. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande.

468. Histoire de Maurice, comte de Saxe, duc de Courlande et de Semigalle, maréchal-général des camps et armées de Sa Majesté très chrestienne, par M. le baron d'Espagnac. *A Paris, de l'imprimerie de Ph. D. Pierres*, 1775. 2 vol. in-4 et atlas, portr., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Exemplaire en grand papier.
Aux armes de LA COMTESSE D'ARTOIS.

469. Mémoires de madame la marquise de Pompadour, écrits par elle-même. *A Liège*, 1775. 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*)

470. Mémoires du maréchal de Berwick, écrits par

lui-même. *A Paris, chez Moutard,* 1778. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de LA COMTESSE D'ARTOIS.

471. Vie de Louis, Dauphin de France, depuis 1729 jusqu'en 1767, dédiée à monseigneur le Dauphin, par l'abbé de Villiers. *A Paris, chez d'Houry,* 1769. In-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du DAUPHIN.

472. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis, Dauphin de France, avec un Traité de la connaissance des hommes, fait par ses ordres en 1758 (par le P. Griffet et publiés par l'abbé Querbeuf). *A Paris, chez P.-G. Simon,* 1777. 2 vol. in-12, mar. citron, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de MÉON ET DE PIXERÉCOURT.

473. De l'Administration des finances de la France, par M. Necker. (*Paris, Panckoucke*), 1784. 3 vol. in-8, pap. de Holl. mar. vert clair, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derome le Jeune.*)

474. Sur l'Administration de M. Necker, par lui-même. *A Paris,* 1791. In-8, pap. vél., mar. rouge, fil., dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

475. Du Pouvoir exécutif dans les grands États, par M. Necker. *S. l.* (*Paris, Plassan*), 1792. 2 tomes en 1 vol. in-8, pap. vél., mar. rouge, fil., dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

476. Mémoires de M^me^ la marquise de la Rochejaquelein, écrits par elle-même et rédigés par M. de

Barante. *Paris, Baudoin,* 1823. In-8, veau fauve, dos orné, tête dor., non rogné. (*Simier.*)

Exemplaire en papier vélin.

*C.* Mélanges d'histoire politique et civile de France.

477. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA MAISON DE FRANCE, reveue et augmentée en cette troisiesme édition, par Scevole et Louis de Saincte-Marthe. *A Paris, chez Sébastien Cramoisy,* 1647. 2 vol. in-fol., gr. pap., mar. rouge, fil., dos à la Du Seuil, tr. dor.

Aux armes de la REINE ANNE D'AUTRICHE.

478. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent, par M*** (Dom Bevy). *A Paris, chez Moutard,* 1776. In-8, fig., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du ROI LOUIS XVI.

479. Le Vray Estat de la France dans la majorité du très puissant monarque Louis XIV en cette présente année 1652. Ensemble l'Estat de la maison royalle avec plusieurs particularités de l'histoire du temps. *Paris, G. Loyson,* 1652. Pet. in-12, mar. rouge jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un volume intéressant et rare. L'auteur, J. Pinson de la Martinière, mort en 1678, était procureur du roi en la juridiction de la connétablie et maréchaussée de France à Paris.

480. HISTOIRE DE LA MILICE FRANÇOISE et des changemens qui s'y sont faits, depuis l'établissement de la monar-

chie françoise dans les Gaules jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand; par le R. P. Daniel. *A Amsterdam, aux dépens de la compagnie,* 1724. 2 vol. in-4, fig., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

481. Les Zouaves et les Chasseurs à pied, esquisses historiques (par S. A. R. M^gr^ le duc d'Aumale). *Paris, Michel Lévy,* 1855. In-12, pap. de Hollande, mar. vert, tr. dor.

Reliure fleurdelisée et au chiffre du prince (Henri d'Orléans).

*D.* Histoire des villes et des provinces de France.

482. Le Plan en perspective de la ville de Paris, commencé en 1734, levé, dessiné et gravé sous les ordres de messire Étienne Turgot, prévôt des marchands, et achevé en 1739, par Louis Bretez et Claude Lucas. *Paris,* 1740. In-fol., mar. vert, large dentelle, dos et coins fleurdelisés, tr. dor.

Aux armes du roi LOUIS XV.

483. Histoire de l'hôtel royal des Invalides, où l'on verra les secours que nos rois ont procurés dans tous les temps aux officiers et soldats hors d'état de servir; par M. J.-J. Granet. *A Paris, chez Guillaume Desprez,* 1736. In-fol., front. et 103 pl. dessinées et gravées par Cochin, v. br., fil., tr. dor.

Aux armes du baron de BRETEUIL.

484. Le Siége de Danfronc avec les occasions d'icellui, et de la captivité de tres-vertueux et magnanime seigneur Gabriel, conte de Montgommeri, ensemble

la mort d'icellui. *Imprimé nouvellement* (*S. l.*) 1574, pet. in-12 de 30 pp., mar. rouge jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une pièce fort rare.

485. La Prinse de la ville de Sainct-Lo, le jeudy dixiéme jour de juin mil cinq cens septante quatre, par monsieur de Matignon, lieutenant pour le roy en la basse Normandie, en l'absence du duc de Bouillon. Avec les noms et le nombre de ceux qui sont demourez à l'assault, tant morts que blessez, d'une part et d'autre. *Paris, Mich. Buffet,* 1574. In-8 de 16 ff., mar. rouge jans., tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Très bel exemplaire d'une pièce fort rare.

486. Discours du siége de la ville de Rouen au mois de novembre mil cinq cent quatre-vingt-onze, avec le pourtrait du vieil et nouveau fort (par Valdory). *Rouen, chez Rich. l'Allemant. S. d.,* in-8, mar. rouge jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Livre précieux, dédié au poète Desportes, abbé de Thiron. Cet exemplaire contient l'erratum et la grande planche représentant le « pourtraict du fort Sainte-Catherine ».

487. HISTOIRE CIVILE ET POLITIQUE DE LA VILLE DE REIMS, par M. Anquetil, chanoine régulier de la congrégation de France. *A Reims, chez Delaistre-Godet,* 1756. 3 vol. in-12, front. gr., mar. rouge, riches et larges dentelles, doublés de tabis, dos ornés, tr. dor.

Aux armes de Joly de Fleury.
Le frontispice du tome Ier est tiré sur satin.

488. Histoire des Dauphins de Viennois, d'Auvergne,

et de France, par M. Le Quien de la Neufville. *A Paris, chez G. Desprez,* 1760. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. dos ornés, tr. dor.

Aux armes du duc de CHOISEUL-STAINVILLE.

### 2. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS

*A.* Histoire des pays européens : Grande-Bretagne, Pays-Bas, Allemagne, Suède, Pologne, Espagne, Portugal, Italie.

489. Polydori Vergilii Urbinatis Anglicæ Historiæ Libri vigentiseptem. *Basileæ, apud Thomam Guarinum,* 1570. In-fol. réglé, veau fauve, compart., volutes et rinceaux de feuillages, dos orné, tr. dor.

Riche reliure du XVI^e^ siècle.

490. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre, traduit de l'anglois de Salmon (par Garrigue de Froment). *A Paris, chez Rollin,* 1751. 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la duchesse de GRAMONT, née de CHOISEUL.

491. Annales des choses les plus memorables arrivées, tant en Angleterre qu'ailleurs, sous les régnes de Henry VIII, Edouard VI et Marie, traduites d'un autheur anonyme, par le sieur de Loigny. *A Paris, chez P. Rocolet,* 1647. In-4, portraits, mar. brun, plats et dos parsemés de fleurs-de-lis et d'hermines, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du marquis DE LA VIEUVILLE.

492. Histoire du divorce de Henry VIII, roy d'Angleterre, et de Catherine d'Arragon (par l'abbé Legrand).

*A Paris, chez la veuve d'Edme Martin,* 1688. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes du chancelier BOUCHERAT.

493. L'Histoire de la guerre d'Escosse, traitant comme le royaume fut assailly et en grãd' partie occupé par les Anglois et, depuis, rendu paisible à sa Reyne et reduit à son ancien estat et dignité; par Jan de Beaugué. *Paris, Vinc. Sertenas,* 1556. In-8, mar. rouge jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre intéressant et fort rare.

494. L'Innocence de la tres-illustre, tres-chaste, et debonnaire princesse, madame Marie, royne d'Escosse, où sont amplement refutées les calomnies faulces et impositions iniques publiées par un livre secrettement divulgué en France, l'an 1572, touchant tant la mort du seigneur d'Arley, son espoux, que autres crimes dont elle est faulsement accusée (par Adam Blackwod). *Imprimé l'an* 1572. *S. l.,* in-8, mar. rouge jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire d'un livre fort rare, écrit en faveur de MARIE STUART.

495. La Source des malheurs d'Angleterre et de tous les maux dont ce roiaume a été affligé depuis le régne de Jacques I, et qui ont causé la perte de Charles I et la désertion de Jacques II, cy-devant rois de la Grande Bretagne. *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1689. Pet. in-12, mar. rouge, dentelle, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

496. Introduction à la révolution des Pays-Bas et à l'histoire des Provinces-Unies (par Le Jean), *S. l.*

1754. 3 tomes en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Armoiries.

497. Description de tout le Païs-Bas autrement dict la Germanie inferieure..... avec diverses cartes geographiques dudit païs, aussi le pourtraict d'aucunes villes principales selon leur vrai naturel, etc., par messire Lodovico Guicciardini, patritio Florentino (trad. française). *En Anvers, par Guillaume Silvius,* 1567. Pet. in-fol. fig. sur bois, veau fauve à compart., volutes et rinceaux, tr. dor. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

Raccommodages au dos.

498. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II). *A Berlin et à la Haye, chez Jean Neaulme,* 1751. 2 part. en 1 vol. in-4, gr. pap., front., cartes et plans, vignettes et culs-de-lampe de Schley, mar. vert, large dentelle, dos orné, tr. dor.

Aux armes du comte de Buchelay.

499. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II). *A Berlin et à la Haye, chez Jean Neaulme,* 1751. 2 part. en 1 vol. in-4, gr. pap., front., cartes et plans col., vignettes et culs-de-lampes de Schley, mar. rouge, large dentelle, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

500. Abrégé chronologique de l'histoire du Nord, ou des états de Dannemarc, de Russie, de Suède, de Pologne, de Prusse, de Courlande, etc., par M. Lacombe. *A Paris, chez J.-T. Hérissant,* 1762. 2 vol. in-8, mar. citron, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de la duchesse de Gramont, née de Choiseul.

501. Histoire de Suède, avant et depuis la fondation de la monarchie, par M. le baron de Pufendorff. *A Amsterdam, chez Zacharie Chatelain,* 1748. 3 vol. in-12, portr., mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de MADAME DE POMPADOUR.

502. Histoire des révolutions de Suède, par M. l'abbé de Vertot. *A Paris, chez Panckoucke,* 1768, 2 vol. — Continuation de l'histoire des Révolutions de Suède, histoire d'Éric XIV, roi de Suède, par l'abbé de Vertot. *Paris,* 1777. 2 tomes en 1 vol. Ensemble 4 tomes en 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS. La reliure n'est pas uniforme.

503. Histoire générale de Pologne, par le chevalier de Solignac. *A Paris, chez J.-T. Hérissant,* 1750. 5 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

504. Histoire de Jean Sobieski, roi de Pologne, par l'abbé Coyer. *A Varsovie, et se trouve à Paris, chez Duchesne,* 1761. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

505. Histoire de Jean Sobieski, roi de Pologne, par l'abbé Coyer. *A Varsovie, et se trouve à Paris, chez Duchesne,* 1761. 3 vol. in-12, portr. veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de PIXERÉCOURT.

506. La Vie de Stanislas Leszczinski, surnommé le

Bienfaisant, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, par M*** (Aubert). *A Paris, chez Moutard,* 1769, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

507. Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne, par Desormeaux. *A Paris, chez N.-B. Duchesne,* 1758, 5 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

508. Histoire abrégée d'Espagne jusqu'à Charles-Quint, et Histoire abrégée de France jusqu'à Henri IV. Manuscrit de 207 pages d'une jolie écriture du XVII^e^ siècle. In-12, mar. rouge, compart., tr. dor.

Au chiffre de PH. DESPORTES.

509. Histoire générale de Portugal, par M. de la Clède. *A Paris, chez P.-F. Giffart,* 1735. 8 vol. in-12, cartes, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de madame VICTOIRE DE FRANCE, fille de Louis XV.

510. Révolutions de Portugal, par l'abbé de Vertot. *A Paris, chez Delalain,* 1768. In-12, front. gravé, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

511. Mémoires de Séb.-Jos., marquis de Pombal, premier ministre du roi de Portugal Joseph I^er^. *S. l.*, 1784, 4 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

512. La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque, par le cardinal de Retz. *Cologne,* (*Amsterd., D.*

*Elzevier*), 1665. Pet. in-12, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Un des plus jolis volumes de la collection des Elzevier. Exemplaire grand de marges. Hauteur, 134 millimètres.

513. Mémoires du marquis de Maffei, contenant une exacte description de plusieurs des plus fameuses expéditions militaires de notre siècle, trad. sur l'original italien (par J.-F. Seguier). *A la Haye, chez Jean Neaulme*, 1740. 2 vol. in-12, réglés, portr., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

514. Histoire du gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de la Houssaie. *A Paris, chez Frédéric Léonard*, 1676. In-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de COLBERT.

515. La Ville et la République de Venise, par le sieur T.-L.-E.-D.-M.-S. de Saint-Disdier. *A Amsterdam, chez Daniel Elsevier,* 1680. In-12, mar. bleu, dent., dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

516. Les Mémoires du voyage de M. le marquis de Ville au Levant, ou l'Histoire curieuse du siége de Candie, le tout tiré des mémoires de J.-B. Rostagne, par Fr. Savinien d'Alquié. *A Amsterdam, chez Henry et Théo. Boom,* 1671. In-12, front. gr., mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*)

517. Neapolitanæ Historiæ a Julio Cæsare Capacio, ejus urbis a secretis et cive, conscriptæ Libri duo. *Neapoli, apud Jacobum Carlinum,* 1607. In-4, mar. rouge, fil., tr. dor.

Chiffre de NIC. CLAUDE DE PEIRESC sur les plats.

518. Histoire de la révolution du royaume de Naples, dans les années 1647 et 1648, par M^lle^ de Lussan. *A Paris, chez Pissot*, 1757. 4 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la duchesse de GRAMONT, née de CHOISEUL.

*B.* Histoire de l'Asie et de l'Amérique.

519. Histoire des rois de Chypre de la maison de Lusignan, et les différentes guerres qu'ils ont eu (*sic*) contre les Sarrazins et les Génòis; trad. de l'italien du chevalier Henri Giblet, Cypriot. *A Paris, chez Guill. Saugrain*, 1732. 2 vol. in-12, veau jaspé, fil., tr. dor.

Aux armes de PHILIPPE V, roi d'Espagne, et d'ÉLISABETH FARNÈSE, sa seconde femme.

520. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occidentaux, avant et depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, par M. Deguignes. *A Paris, chez Desaint et Saillant,* 1756-1758. 4 tomes en 5 vol. in-4, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

521. Histoire des Arabes sous le gouvernement des califes, par l'abbé de Marigny. *A Paris, chez la veuve Estienne*, 1750. 4 vol. in-12, mar. rouge, fil. dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

522. Histoire de Saladin, sultan d'Égypte et de Syrie, par M. Marin. *A Paris, chez Tilliard,* 1758. 2 vol. in-12, veau fauve.

Aux armes de ROHAN-SOUBISE.

523. Du Royaume de Siam, par monsieur de la Loubère, envoyé extraordinaire du roy auprès du roy de Siam, en 1687 et 1688. *A Paris, chez la veuve de J.-B. Coignard,* 1691. 2 vol. in-12, fig. et cartes, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de madame ADÉLAÏDE DE FRANCE, fille de Louis XV.

524. Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise, par le P. J.-B. du Halde. *A Paris, chez P.-G. Le Mercier,* 1735, 4 vol. gr. in-fol. fig. et cartes, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

525. Histoire du Japon, par le Père de Charlevoix. *A Paris, chez Nyon,* 1754. 6 vol. in-12, fig. et cartes, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*Derome.*)

526. Constitutions des treize États-Unis de l'Amérique, traduites de l'anglois par le duc de la Rochefoucauld. *A Philadelphie, et se trouve à Paris, chez Ph. De Pierres,* 1783. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Sur le dos du volume, les armes du duc de LA ROCHEFOUCAULD.

527. HISTOIRE DE LA CONQUESTE DU MEXIQUE ou de la Nouvelle-Espagne, par Fernand Cortez, traduite de l'espagnol de dom Antoine de Solis (par Citri de la Guette). *Paris, Compagnie des Libraires,* 1704. 2 vol. in-12, réglés, fig., mar. bleu, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Précieux exemplaire de M^me^ DE CHAMILLARD, avec ses armes à l'intérieur et son chiffre à l'extérieur.

528. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol d'Augustin de Zarate, par S. D. C. *A Paris, par la Compagnie des Libraires,* 1742. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

529. Histoire des Incas, rois du Pérou, traduite de l'espagnol de l'inca Garcilasso de la Vega, par J. Baudouin, avec l'histoire de la conquête de la Floride, par le même auteur (trad. par P. Richelet), avec des figures dessinées par B. Picart. *A Amsterdam, chez Jean-Fréd. Bernard,* 1737. 2 vol. in-4, fig. et cartes, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Anguerrand.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER.

## VI. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE

530. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par M. de la Curne de Sainte-Palaye. *A Paris, chez Nic.-Bonav. Duchesne,* 1759. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., gardes de pap. doré, tr. dor.

Aux armes de L.-S. DE JARENTE, évêque d'Orléans.

531. Le Blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or depuis la première institution jusqu'à present, avec leurs noms, surnoms, titres et cartiers, par Jean-Baptiste Maurice, héraut et roy d'armes de Sa Majesté catholique. *A la Haye, chez Jean Rammazeyn,* 1667. In-fol., fig., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. angl.*)

532. Le Livre des Statuts et Ordonnances de l'ordre du benoist Sainct-Esprit, estably par le tres-chrestien roy de France et de Pologne Henry troisiesme de ce nom. *S. l. n. d.* (1578), in-4 réglé, mar. br., fil., tr. d'or.

Reliure exécutée pour le roi HENRI III. Les angles du volume portent le chiffre couronné du Roi, les plats d'un côté, les armes de France et de Pologne avec la double couronne, de l'autre, les armes de France avec l'emblème du Saint-Esprit.

533. Les Blasons des armes de la royale maison de Bourbon et de ses alliances, recherchées par le sieur de la Rocque; le tout gravé en taille-douce. *A Paris, chez Pierre Firens*, 1626. In-4, v. br.

Nombreux blasons, avec la grande planche représentant le sacre de Louis XIII.

534. ARMORIAL DES PRINCIPALES MAISONS et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France; par M. Dubuisson. Ouvrage enrichi de près de 4000 écussons. *Paris, Guérin et Delatour*, 1757. 2 vol. in-12, nombr. blas., mar. rouge, fil., larges dentelles, doublés de tabis, dos ornés, tr. dor.

Très riche reliure qui porte les armes et les chiffres de la REINE MARIE LECZINSKA, peints sur les plats dans des médaillons bordés de mar. vert et recouverts de talc.

535. Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule, par Claude Paradin. *A Lion, par Jean de Tournes*, 1561. In-fol., mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes du prince EUGÈNE DE SAVOIE.

536. Livre contenant la généalogie et descente de ceux

de la maison de Croy, tant de la ligne principale, estant chef du nom, et armes d'icelle, que des branches et ligne collatérale de la dicte maison. *S. l. n. d.*, in-fol., mar. rouge, dentelle et feuillages, compart., dos orné, tr. dor. et cis. (*Rel. angl.*)

Ouvrage rare, exécuté à Anvers aux frais de la maison de Croy et qui paraît n'avoir jamais été mis dans le commerce. Les planches, au nombre de 64, contiennent: les arbres généalogiques de la maison de Croy, les portraits en pied des seigneurs et des dames de cette noble race, gravés à Anvers par Jacques de Bye, vers 1620, enfin les châteaux qui appartenaient alors à cette même famille.

## VII. ARCHÉOLOGIE

537. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms, dessinées et gravées sur les originaux ou d'après les empreintes, par Bernard Picart, expliquées par M. Philippe de Stosch. *A Amsterdam, chez Bernard Picart,* 1724. In-fol. pl. (70), mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

538. Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne (par d'Hancarville) *A Caprées* (sic), *chez Sabellus*, 1780. — Monumens du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux Monumens de la vie privée des XII Césars (par le même). *A Caprée, chez Sabellus,* 1784. 2 vol. in-4, fig. (100), dem.-rel. veau fauve.

Première édition des deux ouvrages. Exemplaire non rogné.

539. Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne (par d'Hancarville). *A Caprées* (sic), *chez Sabellus,* 1780. — Monumens du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux Monumens de la vie privée des XII Césars (par le même) *A Caprée, chez Sabellus,* 1780. 2 vol. in-4, fig. (100), dem.-rel. veau fauve.

Exemplaire non rogné.

## VIII. BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE

540. DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE, PAR PIERRE BAYLE, 3e édition, corrigée et augmentée (par P. Marchand). *Rotterdam, Michel Bohm,* 1720. 4 vol. in-fol., portr. mar. rouge, dentelle, doublés de tabis, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, avec la dédicace au régent et les deux articles sur David.

541. ŒUVRES DIVERSES DE M. PIERRE BAYLE, contenant tout ce qu'il a publié sur des matières de théologie, de philosophie, d'histoire et de littérature. *La Haye, P. Husson,* 1727-1731, 4 vol. in-fol. mar. rouge, dentelle, doublés de tabis, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

542. NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE, pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire de Pierre Bayle, par J.-C. de Chaufepié. *Amsterdam, Chatelain,* 1750. 4 vol. in-fol. mar. rouge, dentelle, doublés de tabis, dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire.

543. EXAMEN DU PYRRHONISME ANCIEN ET MODERNE (critique de M. Bayle), par M. de Crousaz. *La Haye, P. de Hondt,* 1733. In-fol., mar. rouge, dentelle, doublé de tabis, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

544. REMARQUES CRITIQUES SUR LE DICTIONNAIRE DE BAYLE (par l'abbé Ph.-L. Joly). *Paris, H. Guerin,* 1748. 2 parties en 1 vol. in-fol., mar. rouge, dentelle, doublé de tabis, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire.

545. DICTIONNAIRE HISTORIQUE, OU MÉMOIRES CRITIQUES ET LITTÉRAIRES concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués dans la république des lettres, par P. Marchand. *La Haye, P. de Hondt,* 1758-1759. 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. rouge, dentelle, doublé de tabis, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

Les numéros 540 à 545 étant de reliure uniforme pourront être réunis.

546. Les Vies de huit excellens et renommez personnages grecz et rommains, mises au parangon l'une de l'autre, escrites en grec par Plutarque de Cherronnée et depuis translatées par le commandement du tres chrestien roy François, premier de ce nom, par feu reverend père en Dieu messire Georges de Selve, en son vivant évesque de la Vaur. *A Lyon, par Jean de Tournes.* 1548, In-16, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Niedrée.*)

Aux armes du MARQUIS DE COISLIN.

547. Les Vies des hommes illustres, grecs et romains...., par Plutarque de Chæronée, translatées

de grec en françois par Jacques Amyot (avec les Vies d'Annibal et de Scipion, par Ch. de l'Escluse). *A Paris, par Vascosan*, 1567. 6. vol. — Decade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, etc., extraictes de plusieurs auteurs et mises en françois par Antoine Allégre (d'après l'espagnol d'Ant. de Guevara). *A Paris, par Vascosan*, 1567. 1 vol. Ensemble 7 vol. in-8, veau vert, filets, coins et milieu dorés, dos ornés, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire, très grand de marges.

548. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites en françois, avec des remarques historiques et critiques, par M. Dacier. *A Amsterdam, chez Z. Chatelain*, 1734. 10 vol. in-12, portr., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

549. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites en françois, avec des remarques historiques et critiques, par M. Dacier. *A Paris, par la Compagnie des libraires*, 1762. 14 vol. in-12, mar. rouge, fil. dos ornés, tr. dor.

Aux armes de Léop.-Ch. de Choiseul, archevêque de Cambrai.

550. Réflexions politiques et morales sur les hommes illustres de Plutarque (par le président de Lavie). *A Paris, chez A.-L. Regnard*, 1764. 4 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de Charles de Choiseul, archevêque de Cambrai.

551. CORNELII NEPOTIS Vitæ excellentium imperatorum, observationibus ac notis commentatorum, quotquot hactenus innotuere, illustratæ. *Lugd. Batav.*,

*ex officina Hackiana,* 1675. In-8, front. gravé, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de Boyet.

552. **VALERIUS MAXIMUS nuper editus.** Index copiosissimus rerum omnium et personarum de quibus in his libris agitur. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri,* 1534. In-8, gr. pap. mar., br. à compart., initiales peintes en or et en couleur, tr. dor.

Superbe exemplaire rempli de témoins, au nom et à la devise de Grolier.

553. VALERIUS MAXIMUS, cum selectis variorum observationibus et nova recensione A. Thysii. *Lugd. Batavorum, ex officina Hackiana,* 1670. In-8, titre gravé, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor.

Excellente reliure de Boyet.

554. Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, traduites du grec de Diogène Laërce. *A Amsterdam, chez Schneider,* 1758. 3 vol. in-12, front. et portraits, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

555. Les Vrays Pourtraicts et Vies des hommes illustres, grecz, latins et payens, recueilliz de leurs tableaux, livres, médailles antiques et modernes, par André Thevet, Angoumoysin.. *A Paris, par la vefve J. Kerver,* 1584. 2 tomes en 1 vol. in-fol. titres gravés, fig., mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

556. La Gallerie des femmes fortes, par le P. Pierre

le Moyne. *A Leiden, chez Jean Elsevier,* 1660. Pet. in-12, fig., mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

557. Le Vite de' più excellenti pittori, scultori e architettori, scritte da M. Giorgio Vasari. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1568. 3 vol. in-4, nombr. portr., vélin, tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition rare et recherchée.

558. ŒUVRES DU SEIGNEUR DE BRANTOME, accompagnées de remarques historiques et critiques (par Le Duchat, Lancelot et Prosper Marchand). *La Haye,* 1740. 15 vol. pet. in-12, front. gravés, mar. citr. fil. dos ornés, tr. dor.

Très bel exemplaire aux armes de Mme DE POMPADOUR.

559. LES HOMMES ILLUSTRES qui ont paru en France pendant ce siécle, avec leurs portraits au naturel, par M. Charles Perrault. *A Paris, chez Ant. Dezallier,* 1696-1700. 2 tomes en 1 vol. in-fol., front. gravé, portraits gravés par Edelinck et autres, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

Très belles épreuves et bel exemplaire, contenant, outre les portraits d'Arnauld et de Pascal, de Thomassin et de Du Cange, avec leurs notices, celui de Pierre Paillot, historiographe du Roy et généalogiste du duché de Bourgogne, gravé par Drevet, avec la notice, portrait qui n'est pas indiqué dans la table générale.

560. Portraits historiques des hommes illustres de Danemark, remarquables par leur mérite, leurs charges et leur noblesse, avec leurs tables généalogiques (par Tycho Hofman). *Imprimés en* 1746. *S. l.* (*Copenhague*), 6 parties en 1 vol. in-4, cuir de Russie, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. angl.*)

Bel exemplaire en grand papier d'un recueil orné de 50 beaux

portraits et de vignettes grav. par Folkema, Fokke, Well, etc.

561. Portraits historiques des hommes illustres de Danemark, remarquables par leur mérite, leurs charges et leur noblesse, avec leurs tables généalogiques (par Tycho Hofman). *Imprimés en* 1746. *S. l.* (*Copenhague*), 6 parties en 1 vol. in-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. angl.*)

50 portraits et nombreuses vignettes grav. par Folkema, Fokke, Will, etc.

562. Vita Joannis Mabillonii presbyteri et monachi ordinis S. Benedicti congregationis Sancti Mauri, a Theodorico Ruinarto conscripta. *Patavii, ex typographia Seminarii*, 1714. In-8, portr. mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de COLBERT.

563. La Vie de M^me^ J.-M.-B. de la Mothe-Guion, écrite par elle-même. *A Cologne, chez Jean de la Pierre,* 1720. 3 vol. in-12, port., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

564. Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, par A. Barbier et M. Desessarts. *A Paris, chez Duminil-Lesueur,* 1808-1810. 5 vol. in-8, mar. rouge, dent. tr. dor.

Aux armes de l'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE.

# TABLE DES DIVISIONS

## THÉOLOGIE


N°s

I. Écriture sainte. Textes et versions de la Bible et des livres séparés. — Histoires abrégées de la Bible. . . . . 1
II. Liturgie. . . . . 18
III. Conciles. — Saints-Pères. . . . . 29
IV. Théologiens.
1. Théologie morale, dogmatique et parénétique. 32
2. Théologie mystique. Pratiques et exercices de piété. . . . . 45
3. Pensées diverses sur la religion. . . . . 55

JURISPRUDENCE. . . . . 58


## SCIENCES ET ARTS


I. Sciences philosophiques et morales.
1. Philosophes anciens et modernes. . . . . 59
2. Moralistes. . . . . 66
3. Règles de la vie civile. — Éducation politique. 79

II. Sciences naturelles.
Histoire naturelle. — Médecine. — Art vétérinaire. 85
III. Sciences mathématiques.
Astrologie. — Art militaire. . . . . 93
IV. Beaux-Arts.
Introduction. — Peinture. — Gravure. — Recueils d'estampes. — Fêtes publiques. . . . . 96
V. Arts et métiers.
Art culinaire. . . . . 111

## BELLES-LETTRES

I. Linguistique. . . . . 112
II. Rhétorique. . . . . 119
III. Poésie.
1. Poètes grecs . . . . . 123
2. Poètes latins anciens. . . . . 126
3. Poètes latins modernes.— Poèmes macaroniques. 145
4. Poètes français.
*A.* Art poétique français. Poètes français depuis les origines jusqu'à Marot. . . . . 153
*B.* Poètes français depuis Marot jusqu'à nos jours. . . . . 162
*C.* Fables et contes en vers. . . . . 178
*D.* Satires et épigrammes. — Poésies burlesques. — Chansons. . . . . 183
*E.* Poésies en patois. . . . . 188
5. Poètes italiens et anglais. . . . . 190
IV. Théatre.
1. Théâtre grec. . . . . 200
2. Théâtre latin. . . . . 204
3. Théâtre français. . . . . 213
4. Théâtre italien. . . . . 233
V. Fictions en prose. .
1. Fables et apologues. . . . . 234

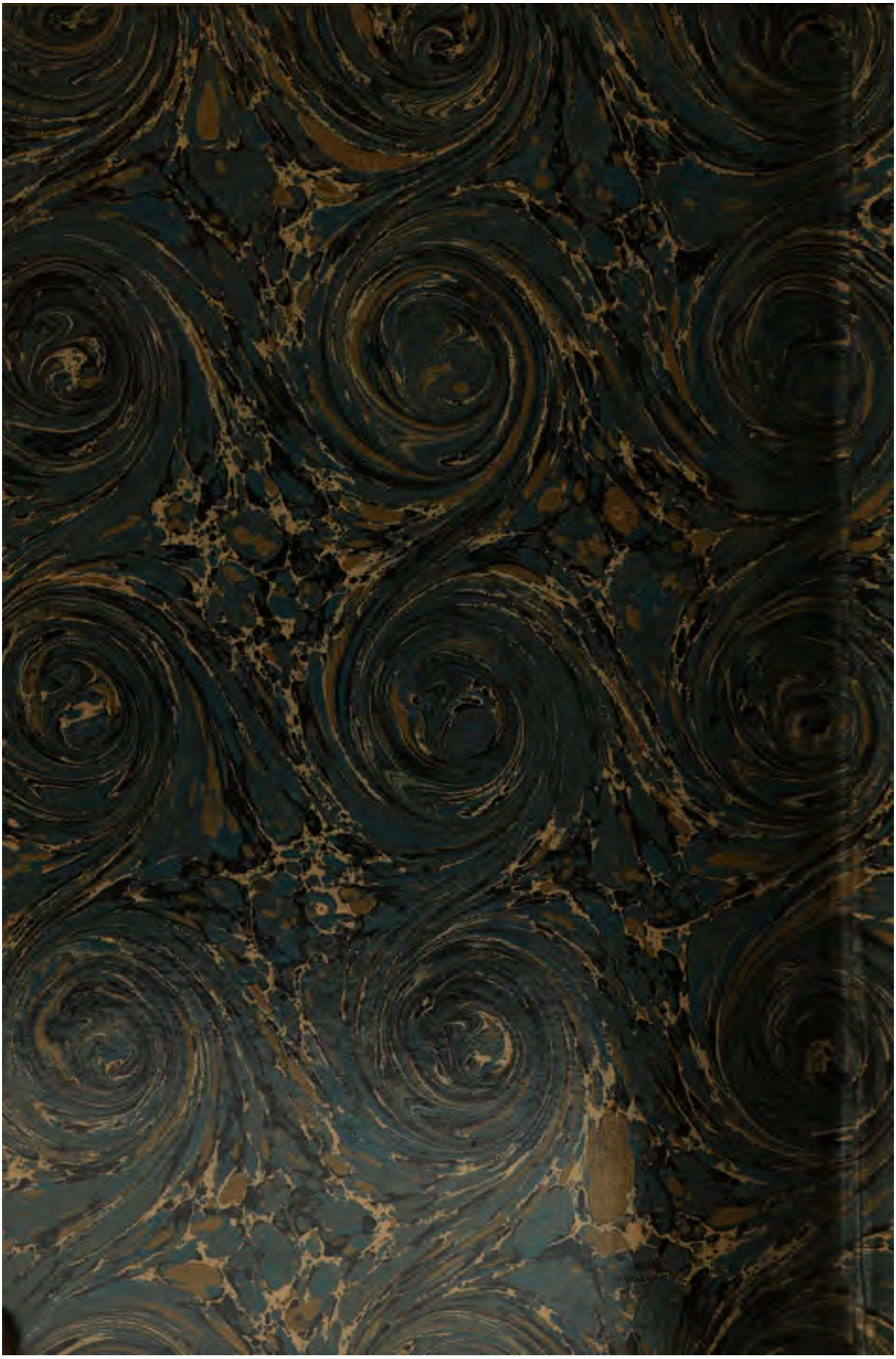
2. Romans et contes.
*A*. Romans latins. . . . . 237
*B*. Romans français.
a. *Poésies de divers genres. — Romans historico-satiriques.* . . . . . 239
b. *Contes et féeries.* . . . . . 256
c. *Romans et contes italiens, espagnols, allemands.* . . . . . 261
VI. Facéties.
Écrits facétieux de divers genres. — Dissertations sur l'amour et le mariage. . . . . 273
VII. Philologie.
Critique, Satires, Proverbes, Ana, Emblèmes, Dialogues. . . . . 279
VIII. Épistolaires. . . . . 297
IX. Polygraphes. . . . . 305

## HISTOIRE

I. Géographie et Voyages . . . . . 319
II. Histoire universelle. . . . . 337
III. Histoire des Religions.
1. Généralités. — Histoire du Paganisme. . . . . 346
2. Histoire du Christianisme. — Histoire des Cardinaux et des Papes. — Histoire du Protestantisme. . . . . 349
3. Histoire des ordres religieux. . . . . 359
4. Vies des Saints. . . . . 367
IV. Histoire ancienne.
Histoire des Juifs, des Grecs et des Romains. . . . 369
V. Histoire moderne.
1. Histoire de France.
*A*. Histoire générale de France. . . . . 395
*B*. Histoire particulière de France sous divers règnes.
a. *De Philippe-Auguste à la mort d'Henri IV.* 398

b. *De Louis XIII jusqu'à nos jours*. . . . . 434
c. *Mélanges d'histoire politique et civile de France*. . . . . 477
d. *Histoire des villes et des provinces de France*. . . . . 482
2. Histoire des pays étrangers.
A. Histoire des pays européens : Grande-Bretagne, Pays-Bas, Allemagne, Suède, Pologne, Espagne, Portugal, Italie. . . . . 489
B. Histoire de l'Asie et de l'Amérique. . . . . 519
VI. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE. . . 530
VII. ARCHÉOLOGIE. . . . . 537
VIII. BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE. . . . . 540

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 12196.



M534880

Z997
G647
Library
School

Gosford, A. B. Sparrow
Acheson, 4th earl of.
Catalogue de livres

M534880

Z997
G647
Library
School